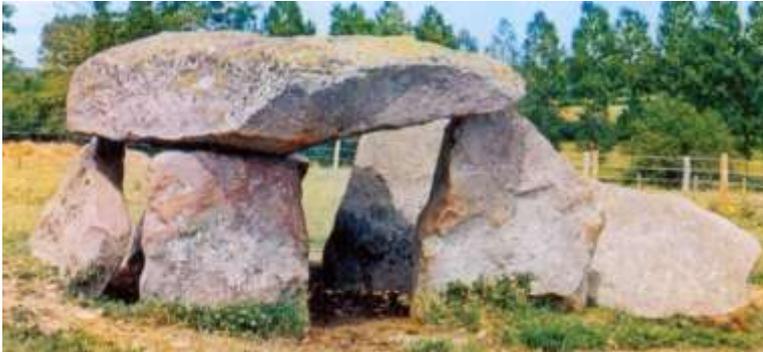


Les Menhirs, les Vishaps

Origines

Quand ? : Origines: L'époque préhistorique nous a transmis trois types de monuments liés à des pratiques religieuses :

les dolmens qui sont constitués de deux pierres plantées en supportant une troisième qui fait table ;



des menhirs, des monolithes (blocs de pierre de très grandes dimensions) plantés.



Un des menhirs du site de [la Cham des Bondons](#), en Lozère, France

Les Vishaps. Alors que les menhirs ne semblent pas avoir survécu aux évolutions religieuses de l'humanité, en Arménie cette tradition pourrait avoir évolué sans disparaître. En effet, des stèles avec des *vishaps**, ces divinités liées à l'eau et à la fécondité, se rencontrent tout au long des deux premiers millénaires avant J.-C.¹.



Ces stèles, généralement découvertes près de sources et de cours d'eau sacrés, sont liées à une action de grâce envers les divinités. Dès cette époque au moins, les stèles sont un moyen de matérialiser un lien avec le divin. Elles matérialisent une demande d'intercession.

Le *vishap** apparaît comme la représentation d'une des divinités les plus importantes de l'Arménie préchrétienne. Elle prend la forme d'un dragon très stylisé qui survivra à la christianisation de l'art arménien et représente, nous y reviendrons, une de ses grandes caractéristiques.

Vishap de medzamor et Erevan



¹ Barseghian, 1968 a publié un relevé de vingt de ces stèles découvertes sur les monts Aragatz et Gegham et dans l'Akalkalak (sud de la Géorgie).

les *cromlechs*, ces enclos rituels matérialisés par des pierres debout



Cromlech n°1 de la Rigalderie, [Causse de Blandas](#), Gard, France

L'Arménie possède des exemples nombreux de ces trois types. Les pentes du mont Arakadz, une montagne sacrée pour les hommes de la préhistoire, possèdent une densité unique de vestiges des religions préhistoriques.

« La région de l'Arakadz surpasse n'importe quelle station préhistorique connue sur la terre. Elle est dix ou cent fois plus riche que toute autre station et forme, à elle seule, un musée préhistorique complet. Tout montre que cette région, pendant de longs siècles, a eu une population préhistorique très nombreuse, très dense, qui y a déployé une activité économique très intense.2 » Haïk Berbérian

Mais le plus fameux site préhistorique est l'ensemble de Sissian. Il s'agit d'un complexe de plusieurs hectares planté de milliers de menhirs.



Ces milliers de vestiges sont la plus ancienne attestation de l'utilisation de stèles de pierre à des fins religieuses en Arménie.

² Berberian, 1927, p. 273.

Les stèles paléochrétiennes. La tradition des stèles religieuses n'a pas disparu avec le christianisme. Bien au contraire. Dès le Ve siècle, des stèles sont élevées près des églises.



Vues des stèles de Talin -36 et Moughni -37

Ces stèles paléochrétiennes sont souvent de section carrée et ont la particularité de toujours représenter une ou plusieurs croix sur l'une des faces. Et sur les autres, on peut observer des bas-reliefs généralement d'inspiration biblique (scènes de la vie du Christ, de la Vierge, ou de saints) ou issues de l'histoire arménienne (conversion de Tiridate, martyr de Ripsimé, ...). Le VIIe siècle marque l'apogée de ces stèles qui fleurissent à des dizaines d'exemplaires.