

Sources d'Arménie

Chaire d'Arménologie 2018-2019

Université catholique de Lyon

Site Carnot (23 place Carnot, 2^e arr.)

Un jeudi sur deux de 17 h à 19 h

> Histoire de l'art - Histoire arménienne



Ce cours vise à donner une vision globale de l'art arménien dans son contexte oriental (donc en lien avec les traditions artistiques byzantine, copte, éthiopienne, syriaque, etc.) et selon une incontestable fidélité au cœur de la tradition chrétienne. Il se composera de trois parties distinctes. D'une part, quatre cours de deux heures traitant chacun des quatre arts majeurs que furent l'architecture, l'art des khatchkars, des tapis et la miniature, des origines à l'époque moderne, et sans omettre les relations avec les autres traditions artistiques. D'autre part, quatre universitaires français seront invités à présenter le résultat de leurs recherches sur des domaines précis. Enfin, les derniers cours seront consacrés à une réflexion sur la signification et la portée de l'art chrétien en Arménie. Ces cours aborderont le lien art et Écriture à travers la théologie et la liturgie de cette Église.

• Introduction générale - 24 septembre

Les quatre piliers de l'art arménien :

• Cours 2 - 8 octobre

L'architecture, art majeur et structurant

• Cours 3 - 22 octobre

Les khatchkars, entre artisanat de la pierre et prière du cœur

• Cours 4 - 12 novembre

Une tradition textile originale : le tapis

• Cours 5 - 26 novembre

La miniature, l'entrée de l'art figuratif dans la tradition arménienne

• Cours 6 - 10 décembre

La diffusion du culte de quelques saints orientaux dans le monde latin

L'éclairage de trois spécialistes :

• Cours 7 - 4 février

P. Donabédian : Yererouyk, une basilique paléochrétienne d'Arménie et ses liens avec le monde syrien

• Cours 8 - 18 février

R. Mezrkian : Les tables de canons d'Eusèbe de Césarée dans la tradition arménienne

• Cours 9 - 11 mars

S. Laporte : Les églises arméniennes de Nor Djoulfa et leur ornementation

Spiritualité et histoire de l'art :

• Cours 10 - 25 mars

L'éclairage de la théologie arménienne sur l'art

• Cours 11 - 8 avril

Le vocabulaire ornemental arménien et sa signification

• Cours 12 - 6 mai

Les évolutions de l'art arménien à travers un millénaire difficile



158 € pour l'année entière.

Aucune connaissance préalable n'est requise.

Langue des cours : français.

Avec le soutien de :



Inscrivez-vous dès à présent sur le site www.campusnumeriquearmenien.org / onglet formation.

Après du secrétariat de la Faculté de Théologie 04 72 32 50 23 ou le jour même.

Informations :

contact@
campusnumeriquearmenien.org

www.campusnumeriquearmenien.org/
onglet formation /
chaire d'arménologie