

Bibliographie Arts graphiques

Carswell, (1972) 2005 = Carswell John, *Kütahya Tiles and Pottery from the Armenian Cathedral of St. James, Jerusalem, I, The Pictorial Tiles and Other Vessels, with an edition of the Armenian texts by C. J. F. Dowsett, II, John Carswell, A Historical Survey of the Kütahya Industry and A Catalogue of the Decorative Tiles*, Oxford, Clarendon Press, 1972 ; réédition dans une tome, Antélias, Catholikosat arménien, 2005, II volumes, XVI-112 pages et 46 planches ; XVI-180 pages et 43 planches.

Matevosyan, 2019 = Karen Matevosyan, *Armenian Frescoes, Collection of scientific articles and materials*, "Victoria" International Charitable Foundation, Erevan, 2019, 420 pages.

Matossian, 2009 = Chakè Matossian, *Des admirables secrets de l'Ararat, Vinci, Dürer, Michel-Ange sur les traces d'Er et Noé*, Bruxelles, La Part de l'œil, 2009, 128 pages.

Siranossian - Yevadian, 2014 = Alexandre Siranossian et Maxime Yevadian, *Les métamorphoses de Tigrane, L'épopée arménienne dans le théâtre classique et l'art lyrique*, Lyon, Sources d'Arménie, Collection : « Arménie... une histoire, 2 », 2014, II vols et 1 fasc. de cartes, 612 pages.

Yevadian, 2006 = Maxime Yevadian, *Dentelles de pierre, d'étoffe, de parchemin et de métal, Les arts des chrétiens d'Arménie du Moyen Age, la grammaire ornementale arménienne*, Lyon, Sources d'Arménie, 2006, 168 pages (chapitre dédié et analyse du symbolisme et de la théologie).

Yevadian, 2010 = *Des serviteurs fidèles, Les enfants de l'Arménie au service de l'État turc*, textes d'Anna Aleksanyan, Anahit Astoyan, Raymond Kévorkian, Dikran Kouymjian, Hasmik Stepanian, Ara Toranian et Maxime Yevadian (dir.), Lyon, Sources d'Arménie, « Arménie...une histoire, 1 », 2010, 192 pages.