Bibliographie
Musique classique ou savante, dont les Arméniens dans le théâtre et l’opéra

Charassan, 1915 = Charassan, *La scène turco-arménienne et ses hommes de théâtre* (1850-1908), Constantinople, 1915, 195 pages, *en arménien*.

Siranossian - Yevadian, 2014 = Alexandre Siranossian et Maxime Yevadian, *Les métamorphoses de Tigrane, L’épopée arménienne dans le théâtre classique et l’art lyrique,* Lyon, Sources d’Arménie, Collection : « Arménie… une histoire, 2 », 2014, II vols et 1 fasc. de cartes, 612 pages.