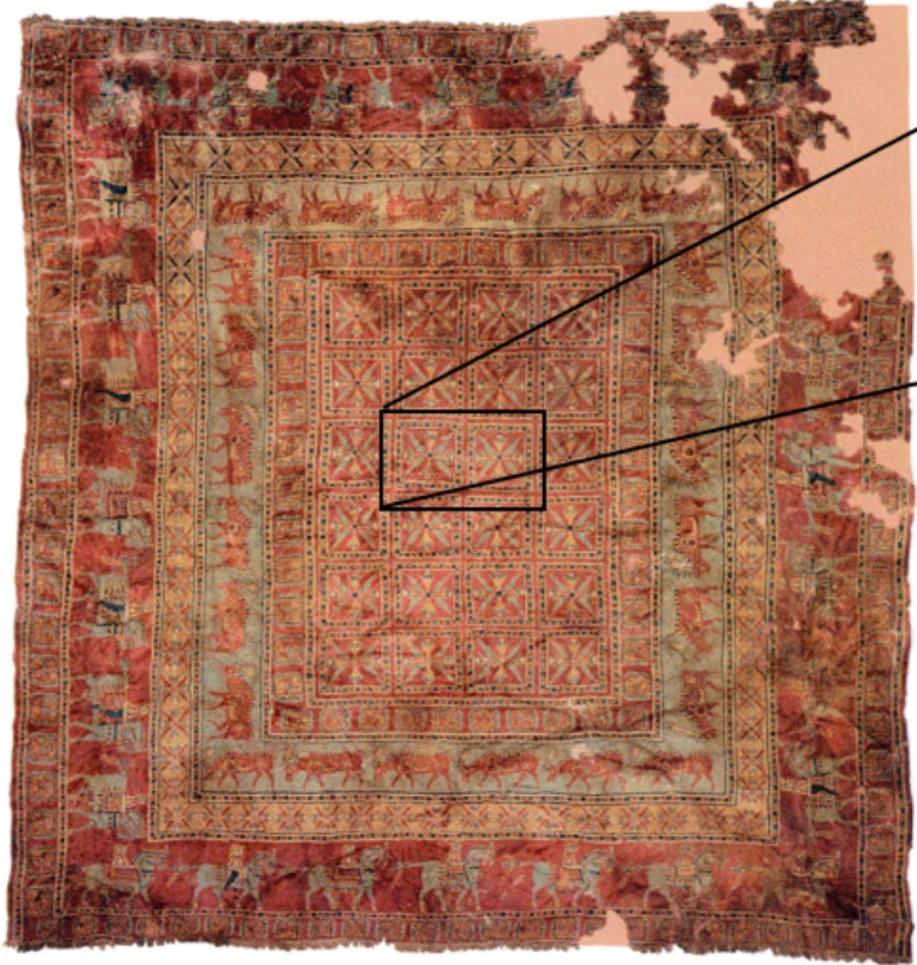


A- Tapis de Pazyryk











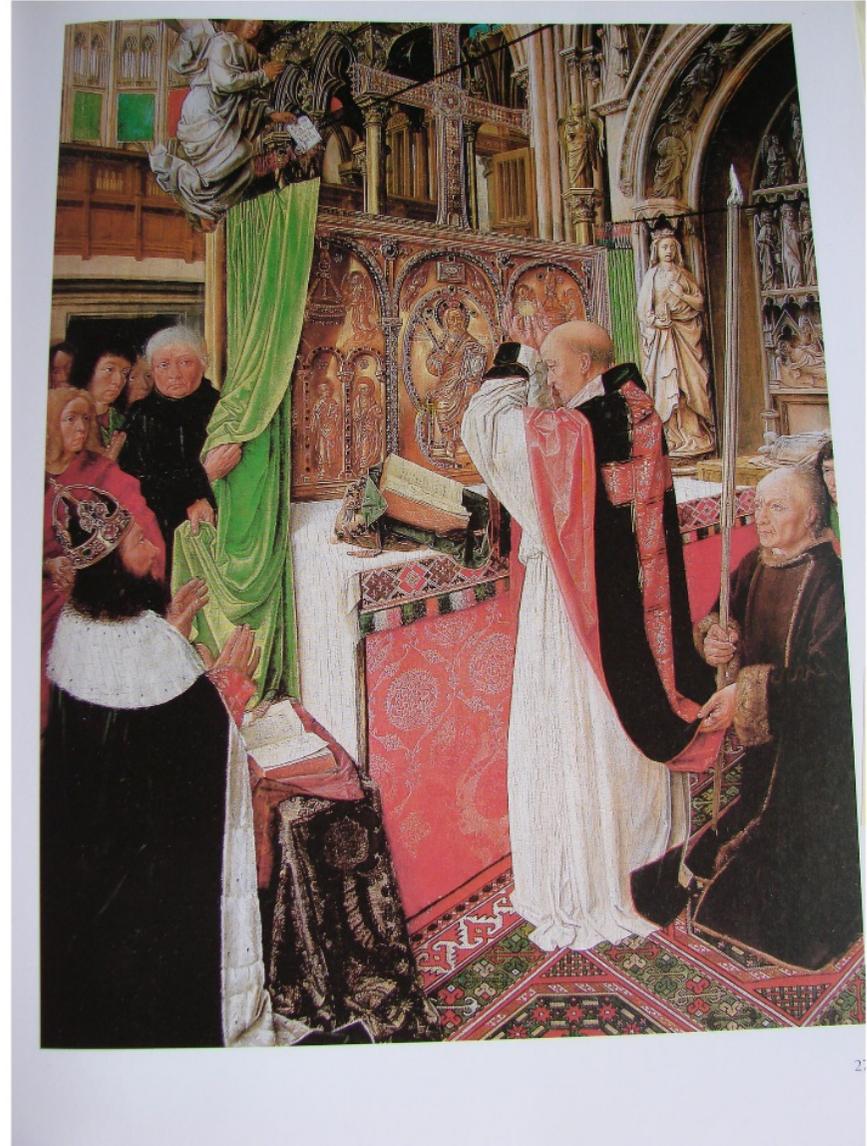
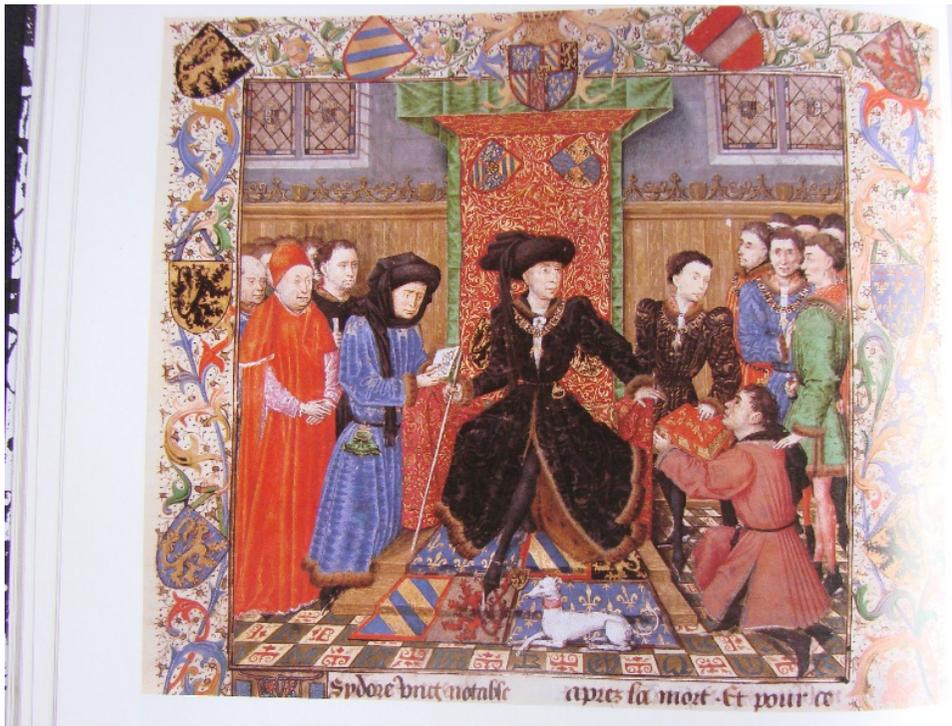


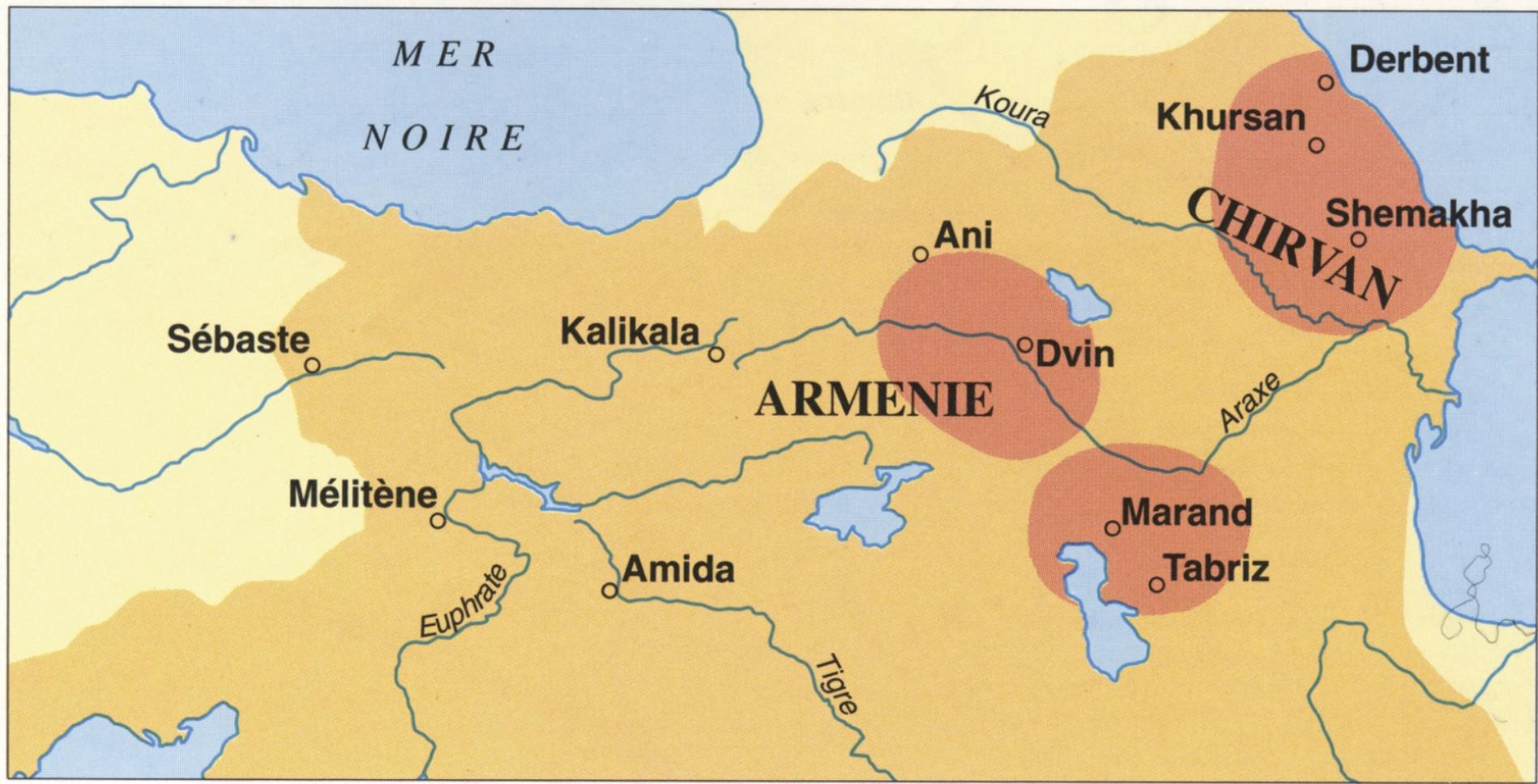
armenian carpets cnn





« On exporte de Dabil des tissus en poils de chèvre et en laine, tels que tapis, oreillers, coussins, tapis de selle, lacets de pantalon et autres étoffes du même genre, de fabrication arménienne, teintées au kermès. C'est une teinture rouge, qu'on utilise pour les étoffes en poils de chèvre et la laine; elle provient d'un ver qui tisse autour de lui-même comme le ver à soie s'enveloppe de son cocon de soie grège. On fabrique des soies à dessins, dont on rencontre beaucoup l'équivalent dans l'empire byzantin, **bien qu'elles soient importées d'Arménie**. Parmi les produits arméniens, il y a des manteaux de dames, des coussins, des tapis, des tentures, des tapis étroits, des coussins ronds, des oreillers et des tapis de selle. **Ces tapisseries ne sont égalées en aucun point de l'univers, d'aucune façon et en aucune technique.** »





MER
NOIRE

Derbent
Khursan
CHIRVAN
Shemakha

Sébaste

Kalikala

ARMENIE

Ani

Dvin

Mélitène

Amida

Marand

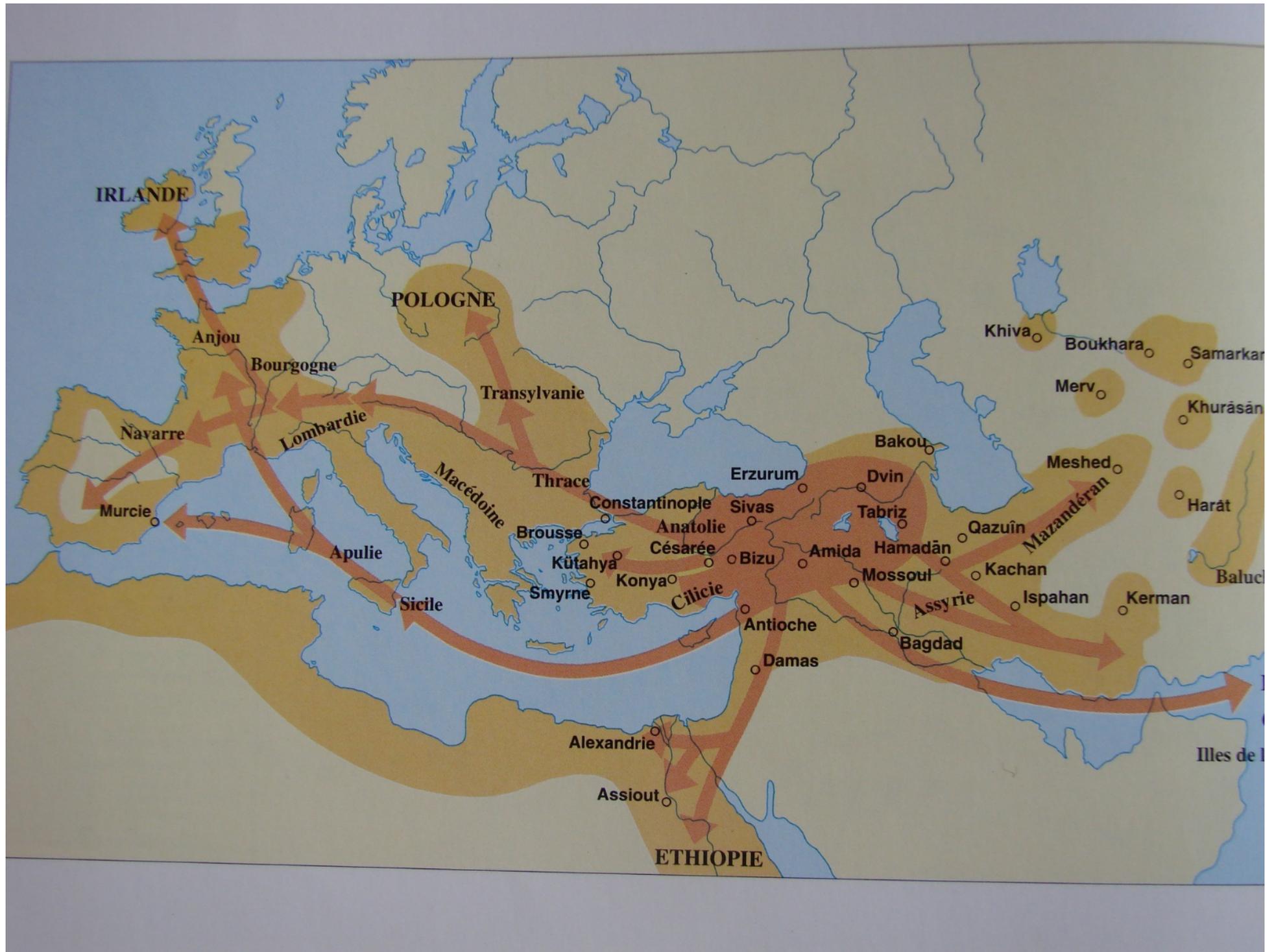
Tabriz

Euphrate

Tigre

Koura

Araxe

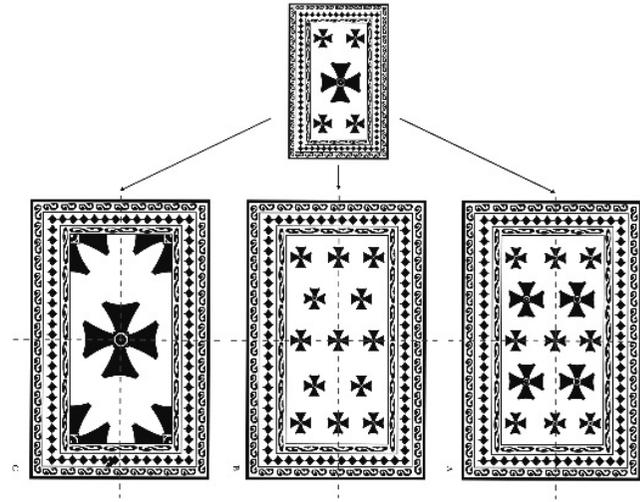


Ce qui est pareil.....

Ce qui est différent

Composition :



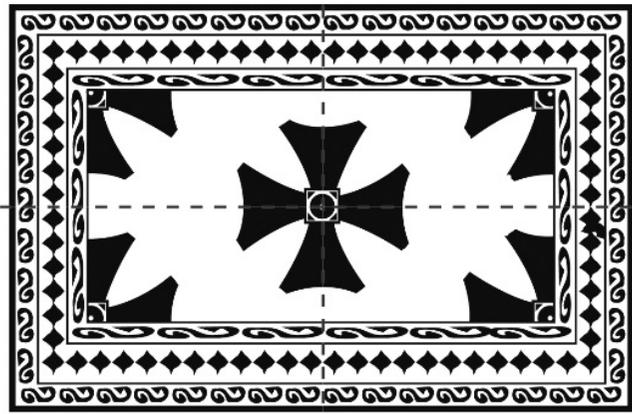
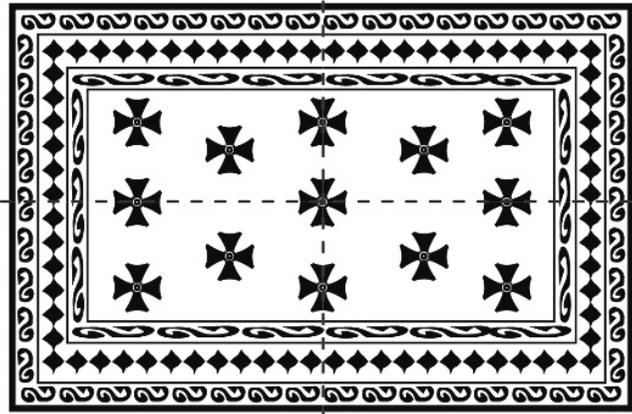
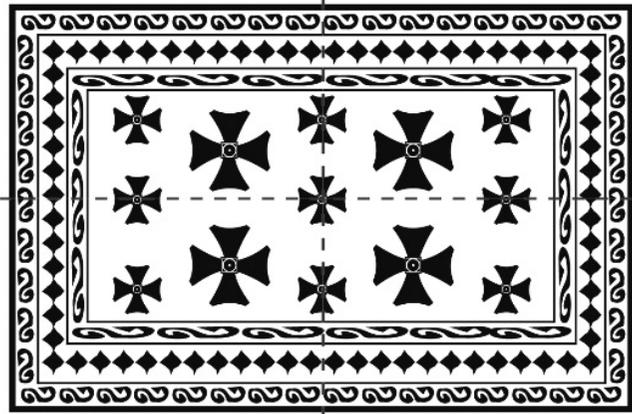
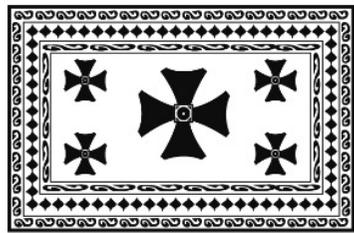


Grammaire ornementale :

*le cadre : délimitation d'un espace sacré,
les bordures : une gradation symbolique,
la croix : l'espace de célébration.*



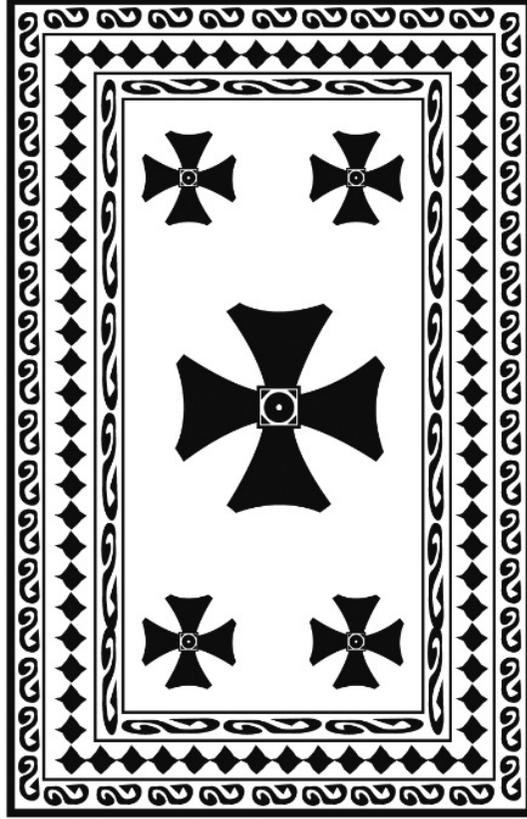
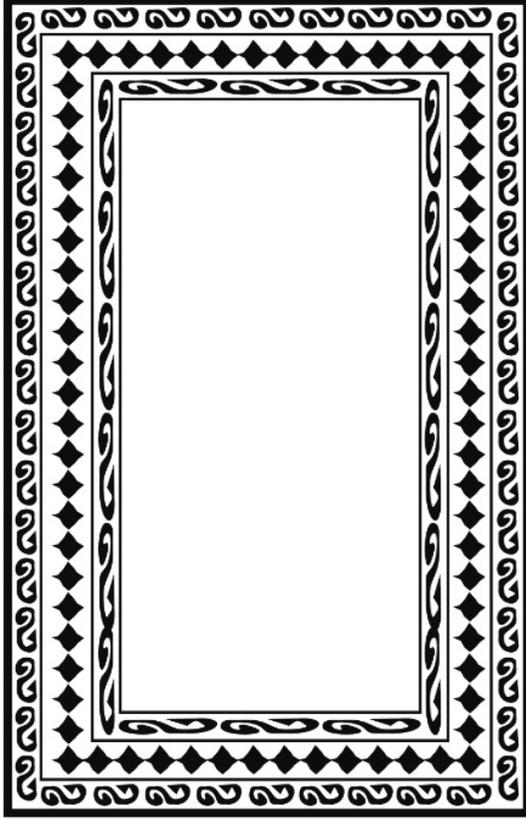
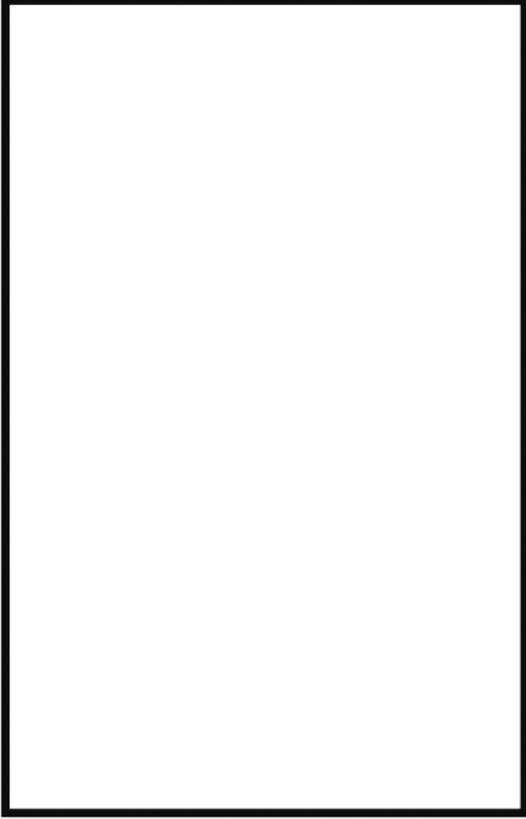




A

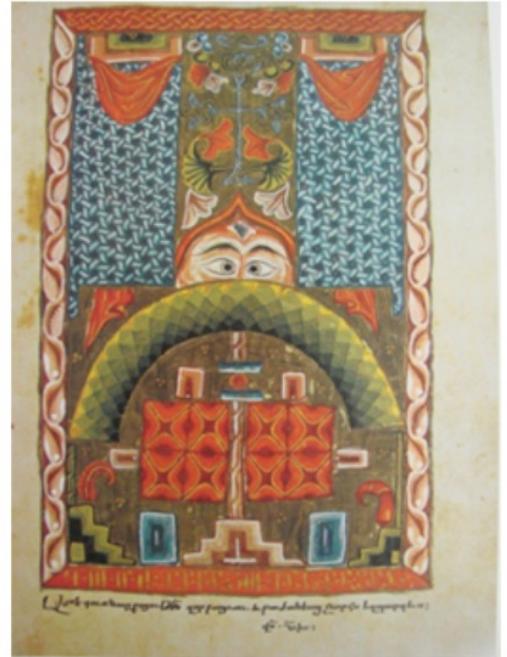
B

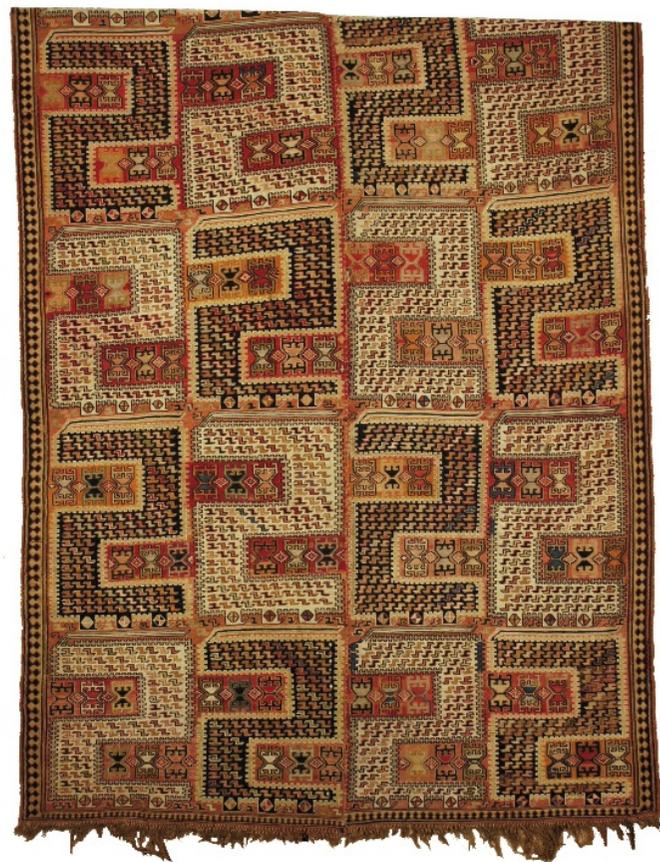
C



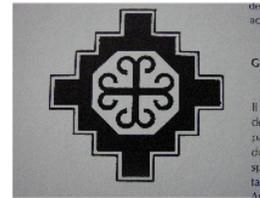
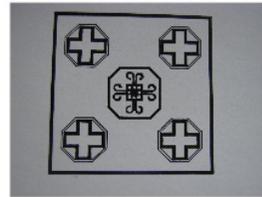
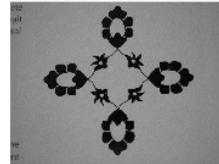
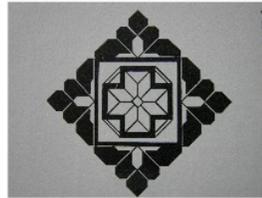
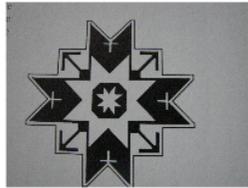
Motifs : animal, végétal, croix, porte du paradis, vocabulaire arménien







Formes de croix





9. Karpet à serpents
(odzokarpet)

Flatweave (karpet)
bearing serpents
(odzokarpet)

Types :

Motif serpent

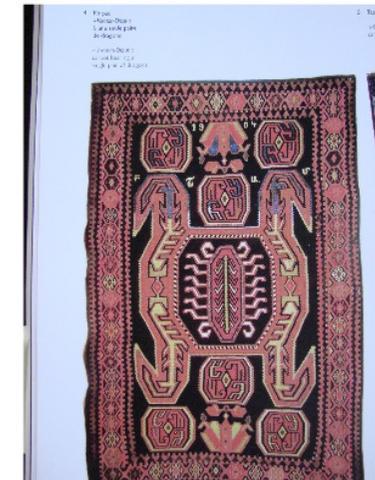
Végétal

Vishap

Portes du Paradis

Motif Aigle

Motif en S



Soukias Torosyan : « des centaines de tapis arméniens anciens porteurs du patrimoine arménien furent emportés à l'étranger » certains sont présentés par les Azéris comme leur patrimoine...



Soukias Torosyan, un blogueur, dessinateur et caricaturiste et acteur d'Arménie s'alarme sur la fuite hors d'Arménie des tapis arméniens anciens partie intégrante du patrimoine arménien et de l'histoire que ces objets véhiculent. Des tapis qui pour certains furent acquis par des Azéris qui les présentent aujourd'hui comme faisant partie de leur patrimoine culturel.