

CHAPITRE VI : Les empires chrétiens du haut Moyen Âge

Leçon 1 : Justinien (527-565), empereur byzantin

Leçon 2 : Charlemagne (768-814), empereur d'Occident

Leçon 3 : Le monde chrétien (facultatif, si le temps le permet)

Analyse de la frise chronologique p. 145 à reprendre (ajouter la dynastie macédonienne)

CONNAISSANCES

Les deux empires de l'Orient byzantin et de l'Occident carolingien, sont situés et caractérisés dans leurs dimensions politique (empires chrétiens), culturelle (grec et latin) et religieuse (une religion, deux Églises).

DÉMARCHES

La caractérisation de chacun des deux empires se fait à partir d'exemples au choix :

- de personnages (Justinien et Théodora, Charlemagne, Irène...);
- d'événements (le couronnement de Charlemagne, d'un empereur byzantin...);
- ou d'œuvres d'art byzantines et d'œuvres d'art carolingiennes (Sainte-Sophie, la chapelle d'Aix, mosaïques, icônes, orfèvreries...).

L'étude débouche sur une carte de l'Europe où sont situées les chrétientés latine et orthodoxe.

CAPACITÉS

Connaître et utiliser les repères suivants :

- L'empire byzantin : IV^e-XV^e siècle
- L'empire carolingien, l'empire byzantin sur la carte de l'Europe au IX^e siècle
- Le couronnement de Charlemagne : 800

Décrire quelques grandes caractéristiques de l'Empire carolingien et de l'empire byzantin au IX^e siècle.

Reconnaître une œuvre d'art byzantine et une œuvre d'art carolingienne.

Notes

CHAPITRE VI : Les empires chrétiens du haut Moyen Âge

1 Leçon 1 : Justinien (527-565), empereur byzantin

- **Doc. p. 145 (carte) [doc. 1, p. 146]** : fondée en 330 par Constantin (307-337) Constantinople devient rapidement la capitale de l'Empire romain et la plus grande ville du monde (400 000 habitants au XII^e siècle).
- **Doc. 2, p. 146 [doc. 3, p. 153]** : plan de la ville.
- **Doc. p. 145 (carte) ou 6, p. 147 [doc. 2, p. 148]** : reconquête des provinces perdues par l'Empire : Afrique, Italie, Espagne. Justinien a eu deux grands généraux, Bélisaire et Narsès. Narsès était un eunuque né en Arménie et devenu un conseiller privilégié de l'empereur qui lui confia la conquête de l'Italie entre 552 et 555.
- **Doc. 1, p. 146 [doc. 3, p. 149]** : San-Vitale, affirmation de sa présence dans la capitale de la province byzantine d'Italie, avec détail des mosaïques.
- **Doc. 3, p. 146 [doc. 4, p. 149]** : à Rome, le droit avait une place centrale. De très nombreux textes de lois s'étaient donc accumulés depuis des siècles. Justinien réforme le droit romain pour en faire un code complet.
- **Doc. p. 145 et 4-5, p. 147 [docs. p. 150-151]** : Sainte-Sophie, construite sur l'ordre de Justinien (527-565) par deux architectes d'Asie mineure, Anthémios de Tralles et Isidore de Milet, est inaugurée en 537. Détruite par un tremblement de terre, elle fut reconstruite en 989 par l'architecte arménien Tiridate. L'empereur Basile II (963-1025) voulut faire reconstruire le lieu saint détruit par un tremblement de terre. L'historien arménien du X^e siècle, Etienne Asoghik, relate cet événement :
« Sainte-Sophie elle-même, la cathédrale, se fendit de haut en bas ; les habiles architectes grecs s'efforcèrent beaucoup pour la restaurer. Mais le maître architecte arménien Trdat [Tiridate], le sculpteur, se trouvant là par hasard, donna un plan de la restauration, prépara une maquette qui était une œuvre de génie et dirigea lui-même les premiers travaux, de sorte que [l'église] fut reconstruite plus magnifique qu'auparavant. »

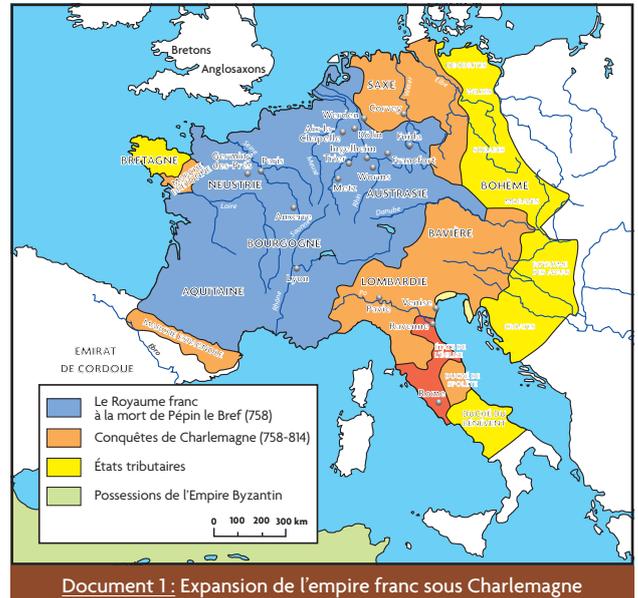
Trace écrite : Justinien (527-565) a été un grand empereur qui s'est efforcé de rendre à l'Empire romain sa grandeur passée. Il a essayé de reconquérir les provinces perdues par l'Empire : Afrique, Italie, Espagne. Un de ses meilleurs généraux et conseiller était l'Arménien Narsès. Justinien a, de plus, réformé le droit romain en réunissant toutes les lois anciennes dans un seul code de lois et toutes les décisions de justice dans un autre (Digeste). Enfin, se voulant un empereur chrétien, il affirme le pouvoir de l'Église en construisant une immense église dans la capitale : Sainte-Sophie (532-537). Cette église sera restaurée au X^e siècle par l'architecte arménien Tiridate. De même, il fit construire des dizaines d'églises à sa gloire dans toutes les provinces, comme la superbe église de San-Vitale de Ravenne et ses mosaïques.

CHAPITRE VI :

Les empires chrétiens du haut Moyen Âge

2 Leçon 2 : Charlemagne, l'empereur d'Occident

- ▶▶ **Doc. 1, p. 148 [doc. 1, p. 154]** : conquête de l'essentiel de l'Occident : carte à télécharger
- ▶▶ **Doc. 4, p. 149 [doc. 2, p. 157, dont l'église 5, p. 155]** : création d'une capitale pour le royaume puis nouvel empire. Charlemagne fait édifier sa capitale par un architecte, Odo qui utilise pour construire l'église du palais un plan d'église oriental et probablement arménien (plan à télécharger pour comparer avec celui de Zwartnotz).
- ▶▶ **[doc. 4, p. 155]** : plaisirs de la vie à Aix-la-Chapelle.
- Doc. 2-3, p. 148 [doc. 3, p. 155]** : le nouvel empereur.
- Doc. 5, p. 149 [/]** : l'empereur chrétien.
- Doc. 6, p. 149 [doc. 3, p. 157]** : importance pour la gestion de l'empire de former des gens sachant lire et écrire convenablement. Parler si possible de l'écriture caroline (base de notre écriture manuscrite).
- [doc. 4, p. 157]** : organisation de l'empire.
- [doc. 4, p. 153 (rg)]** : division de l'empire entre les petits-fils de Charlemagne.



Document 1 : Expansion de l'empire franc sous Charlemagne

Trace écrite : Au terme de trente ans d'un règne qui lui a permis de conquérir l'essentiel de l'Europe latine, Charlemagne devient empereur en l'an 800. Il est le nouvel empereur de tout l'Occident. Il protège la religion chrétienne et le Pape de Rome. Durant son règne, Charlemagne a eu une action culturelle considérable. En s'inspirant de l'Antiquité, il a organisé une véritable renaissance culturelle. Il a réformé l'écriture avec la minuscule caroline, plus lisible, qui est toujours notre écriture. Il a mis en place une administration forte et puissante, centrée dans sa nouvelle capitale, qui lui a permis d'organiser son vaste empire.

3 Leçon 3 : Le monde chrétien

Cours optionnel, de synthèse, à faire si le temps le permet

- **Déf. Église catholique (Église chrétienne d'Occident, dirigée par le pape de Rome) et orthodoxe (Église chrétienne d'Orient dirigée par le patriarche de Constantinople), évangéliser (convertir à la religion chrétienne), icône (image sainte, souvent peinte sur bois), schisme, (« séparation » en grec, division de l'Église en deux Églises distinctes) p. 151**
- **Doc. 1, p. 150** : des pratiques différentes.
- **Doc. 2-3, p. 150** : une vision différente de l'ornementation et de l'iconographie.
- **Doc. 4, p. 151** : campagnes d'évangélisations (Saxons, Slaves).
- **Doc. 5, p. 151 et doc 2, p. 153** : campagne pour diffuser le christianisme.
- **Doc. 6, p. 151** : schisme de 1054.

Trace écrite : Le monde chrétien tout entier a la même origine : l'enseignement de Jésus. Tous les chrétiens cherchent à diffuser le christianisme, les Latins vers les Saxons et les Grecs vers les Slaves. Pourtant, l'usage de deux langues, l'organisation selon deux hiérarchies et diverses pratiques différentes ont éloigné les Églises grecque et latine l'une de l'autre. Au terme d'une longue évolution le pape de Rome, Léon IX, exclut de l'Église le patriarche de Constantinople, Michel Cérulaire, qui fait de même : c'est le schisme de 1054.