

Domaine : Art de l'espace

Sujet : Architecture

Période Historique :

de la préhistoire à l'antiquité gallo-romaine, au Moyen Age

Auteur : Jacques Hagopian,
Date de publication : mai 2013

Présentation du sujet :

Niveau : école primaire cycle 3, collège

Objectifs généraux :

- L'architecture en relation avec l'histoire
- Sensibilisation aux formes, volumes
- Sensibilisation aux techniques de construction (roman, gothique)

Critères de réussite :

- Reconnaître les espaces (narthex, transept, absides, conques, nef, les formes

Durée : variable selon le niveau des élèves

Matériel : appareil de projection (vidéoprojecteur, TBI), écran.

Déroulement 1 :

✚ Séquence 1 :

Objectif spécifique : histoire de l'Arménie au travers des constructions

Voir diaporama

Documents d'évaluation :

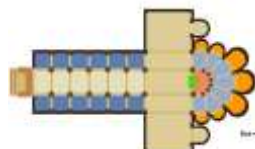
Reconnaitre d'après leur nom pages 1, 2

Reconnaitre d'après leur plan pages 3, 4

✚ Séquence 2 :

Objectif spécifique : l'architecture religieuse : les espaces, les formes (arcs....)

- ✓ vocabulaire : les espaces



cf « qu'est ce qu'une architecture religieuse » dans « 25 séquences en histoire des arts » Ed Retz page 49

- ✓ A partir, des formes de base : carré, rectangle, cercle, $\frac{1}{4}$ de cercle, composer une architecture religieuse
Travail à l'aide du TBI : inventer des assemblages de formes
- ✓ A partir de la photo d'une architecture religieuse, retrouvez les formes de son architecture, son plan, ses formes.



✚ Séquence 3 : visite d'église

Objectif spécifique : exploitation des savoirs acquis lors des précédentes séquences

Désigner les espaces, décrypter l'ensemble de la construction
Comprendre l'intérêt des formes arcs ? coupes, voûtes d'arêtes ...

Dessiner, photographier, décrire

Eglise arménienne de Lyon

Basilique Saint Martin d'Aynay

Déroulement 2 :

-
- La vision de saint Grégoire l'Illuminateur : situer dans l'espace et le temps
 - La fonction : carré (matière) surmonté d'une coupole (le ciel)
Entre : l'union (Humain – Divin)
 - Les 3 plans d'église :
 - o Carré avec coupole
 - o Basilique à nef (s)
 - o Basilique à nef(s) avec coupole
-

Plan de présentation de cours :

Cette « BRIQUE » permet de décrypter d'autres images d'églises, monastères, selon les périodes :

A. Intro en classe, diaporama

Dans : <http://campusnumeriquearmenien.org/ecole/cours/5/Architecture-armenienne>
Télécharger Déroulement intro élève définitif

B. Décryptage d'autres images d'églises

Dans : <http://campusnumeriquearmenien.org/ecole/cours/5/Architecture-armenienne>
Télécharger Diaporama : architecture jusqu'au XIIème
Télécharger Diaporama : architecture depuis XIIème

C. Ressources

Dans : <http://campusnumeriquearmenien.org/ecole/cours/5/Architecture-armenienne>

Site WEB :

[Armenian architecture \(armenica.org\)](http://armenianarchitecture.armenica.org)

Vidéo :

[Influence de l'architecture arménienne en occident 1966](#)