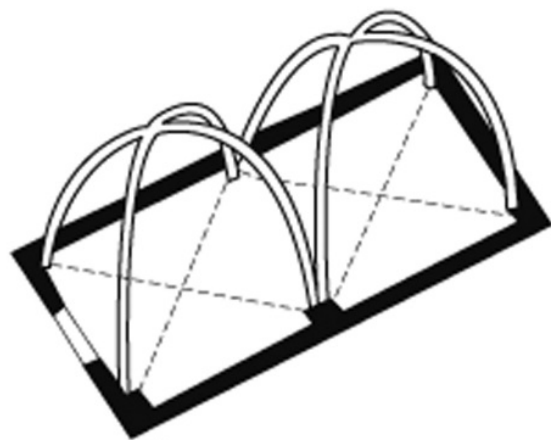


**ULTIME RENAISSANCE
ORNEMENTATION
XIIè - XIVè siècles**





Am : Église des Saints-Apôtres, porche d'entrée
(début du XI^e siècle)
Étampes de la Tour Guinette (second quart du XII^e siècle)



Hosommes : Arcs croisés du mausolée de Vahram (XI^e siècle)
Bayeux : Cathédrale, Tour septentrionale
(fin XI^e siècle)



Sanahine : Bibliothèque du Couvent
(XI^e siècle)
Fontevault : Les cuisines (1010)



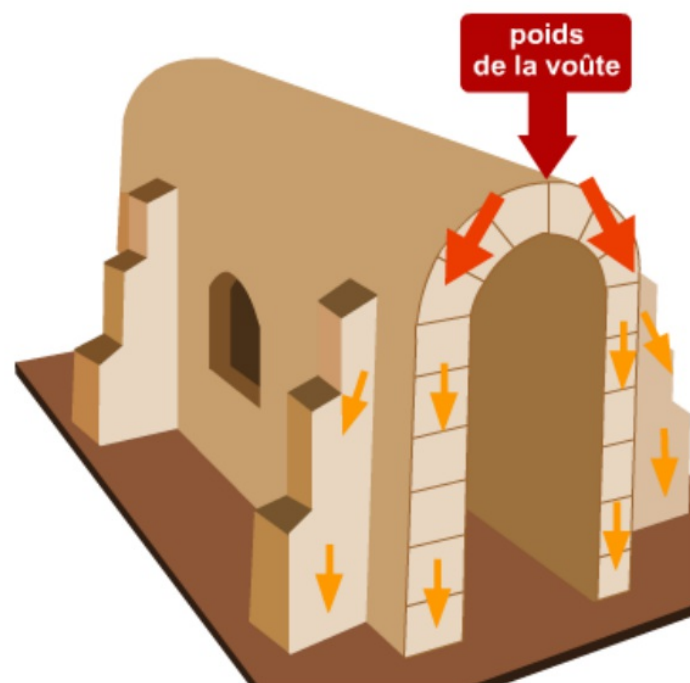
Hosommes : La grande salle (1038)
Casale Monferrato : Saint-Evasio
Angers : Tour Saint-Aubin



Ardeuss : Jumadoun (XII^e siècle)
Saint-Michel : Porche de Saint-Michel (XII^e siècle)



la voûte en berceau





vue intérieure du réfectoire d' Haghardzin 1248



**jamatoun du monastère d'Haghbat (1245)
ayant servi de bibliothèque**







KHATCHKAR DE GOSHAVANK (1291)





Yeghard (1301)





CLOCHER DE HAGHPAT







citadelle de Vahka

L'Arménie Cilicienne

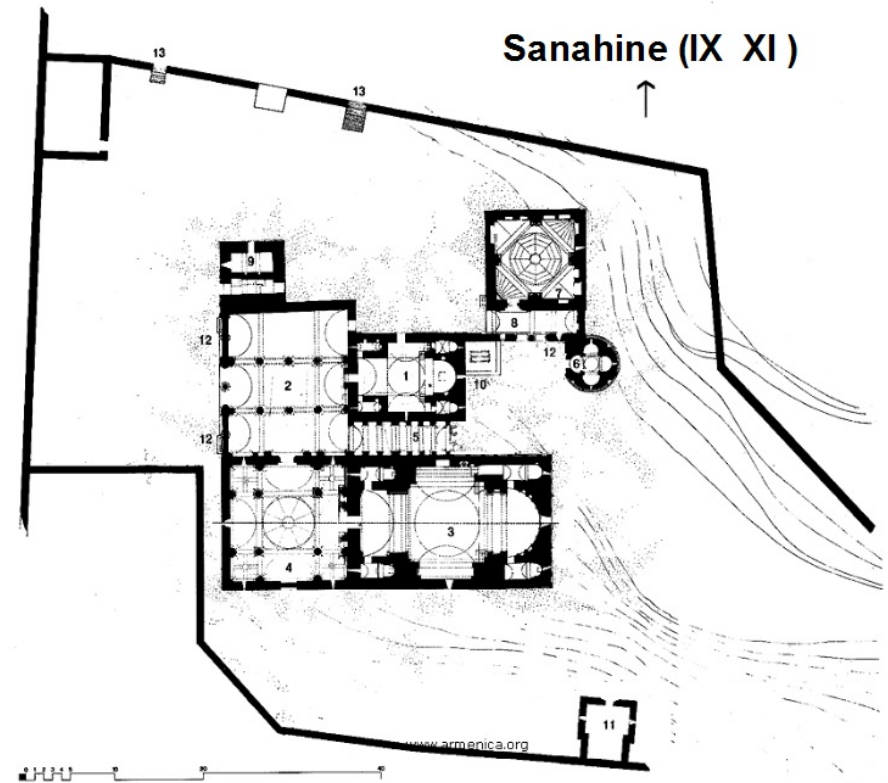
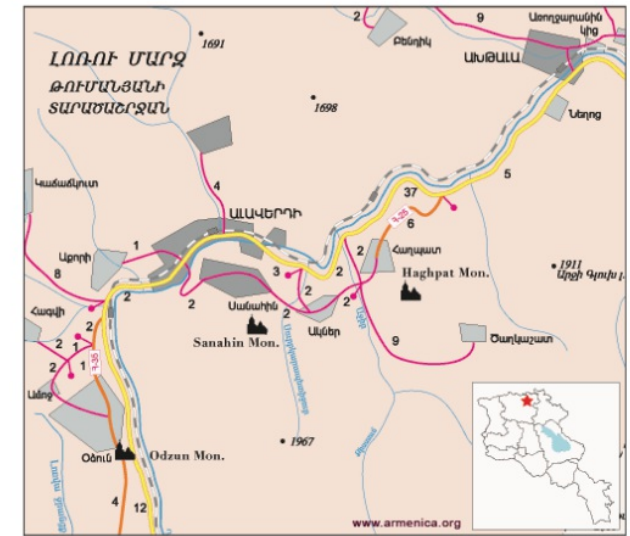
Port de Korikos

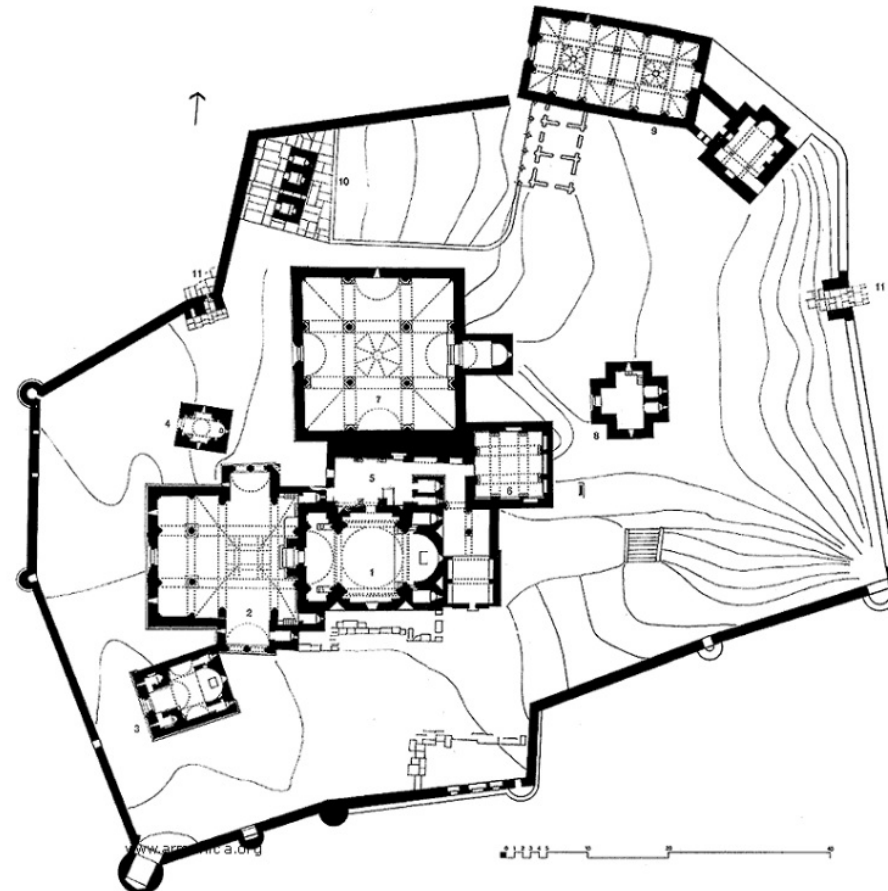
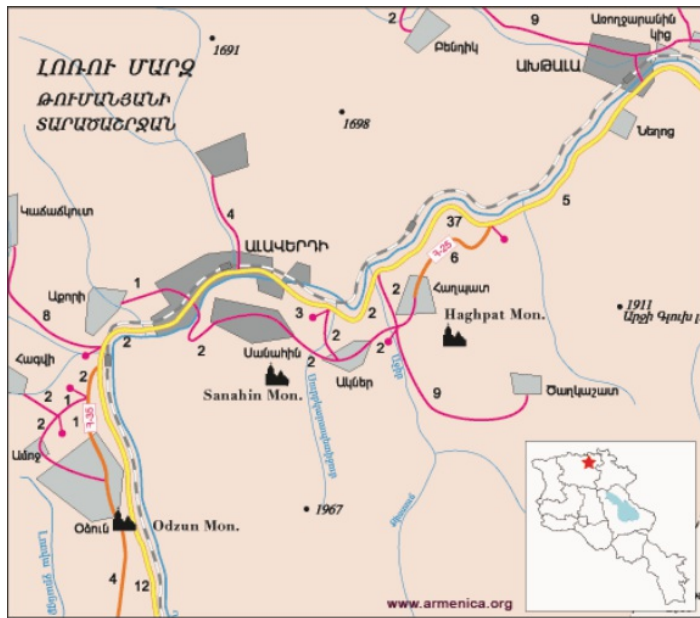


parfaitement illustrée de la technique utilisée par les bâtisseurs arméno-ciliciens.



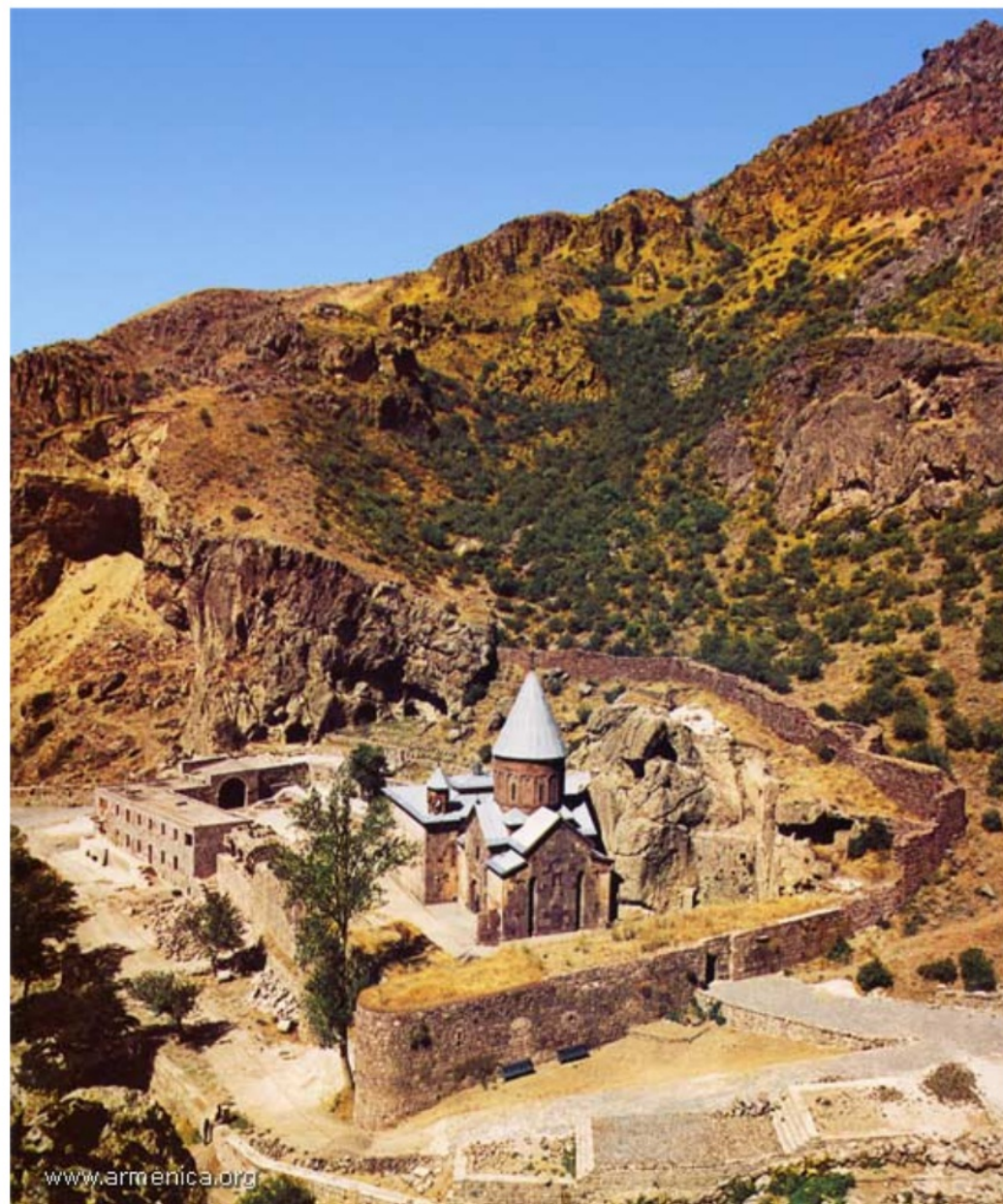
forteresse de Lévonkla





Haghpat



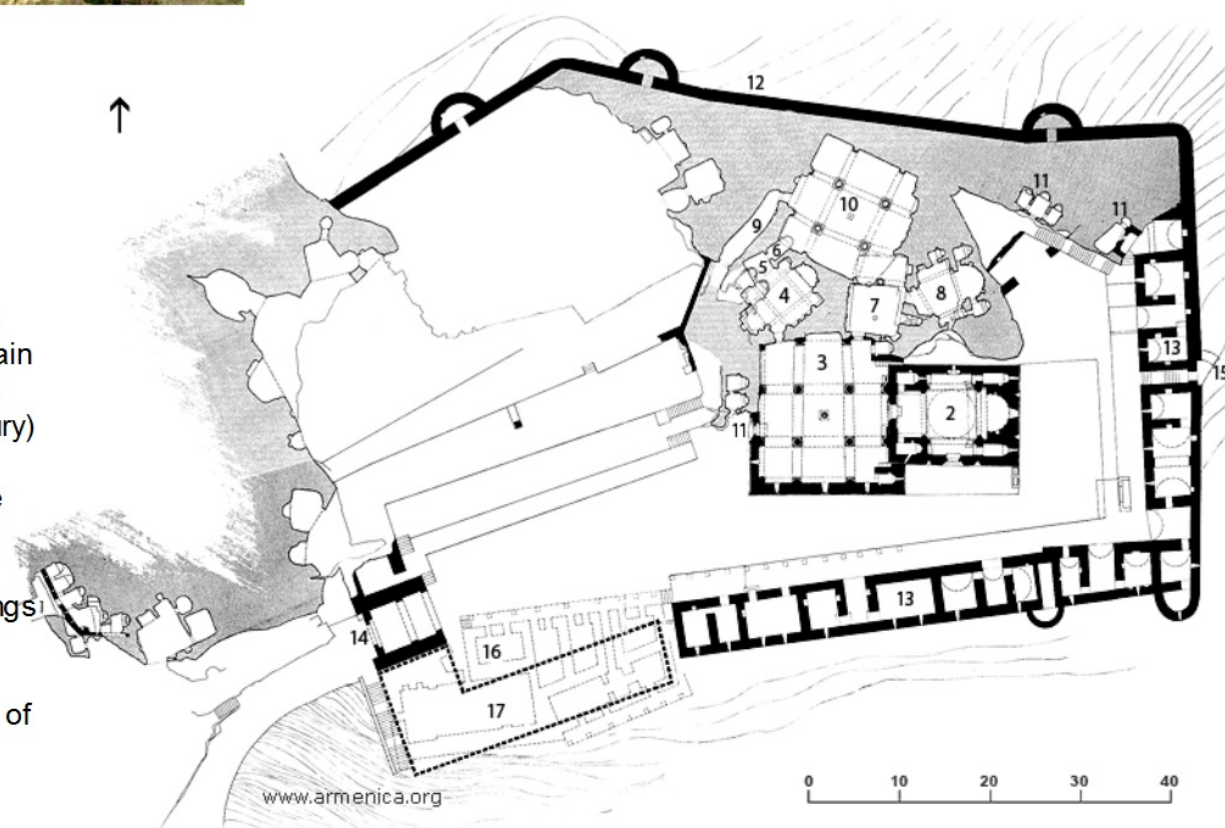


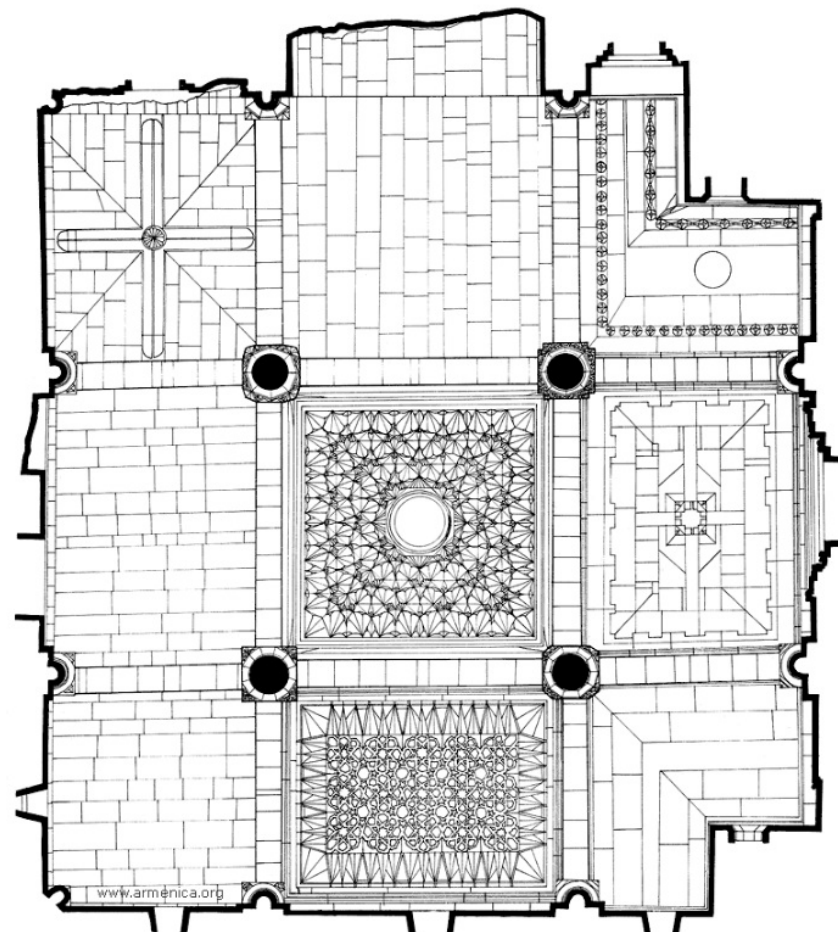


Guéghard fondé au IV^e s
les édifices conservés datent du XII^e s



General plan 1. Church of St. Gregory in the rock (previously S. Astvatzatzin) (XII century) 2. The main church called the Katoghike (1215) 3. Gavit (built before 1225) 4. First church in the rock (XIII century) 5/6. Spring 7. Zhamatoun - tomb of the Prohian family (1238) 8. Church in the rock erected by the Proshian family (1283) 9. Tunnel 10. Upper zhamatoun (1288) 11. Chapels in the rock 12. Fortified wall (XII-XIII century) 13. Services buildings (XVII century) 14. Main entrance (XIII century) 15. Secondary entrance 16. Part of the services buildings (XVII century) demolished in the course of restoration begun in 1970 17. a building recently





www.armenica.org

0 1 2 3 4



Gavit de Geghard



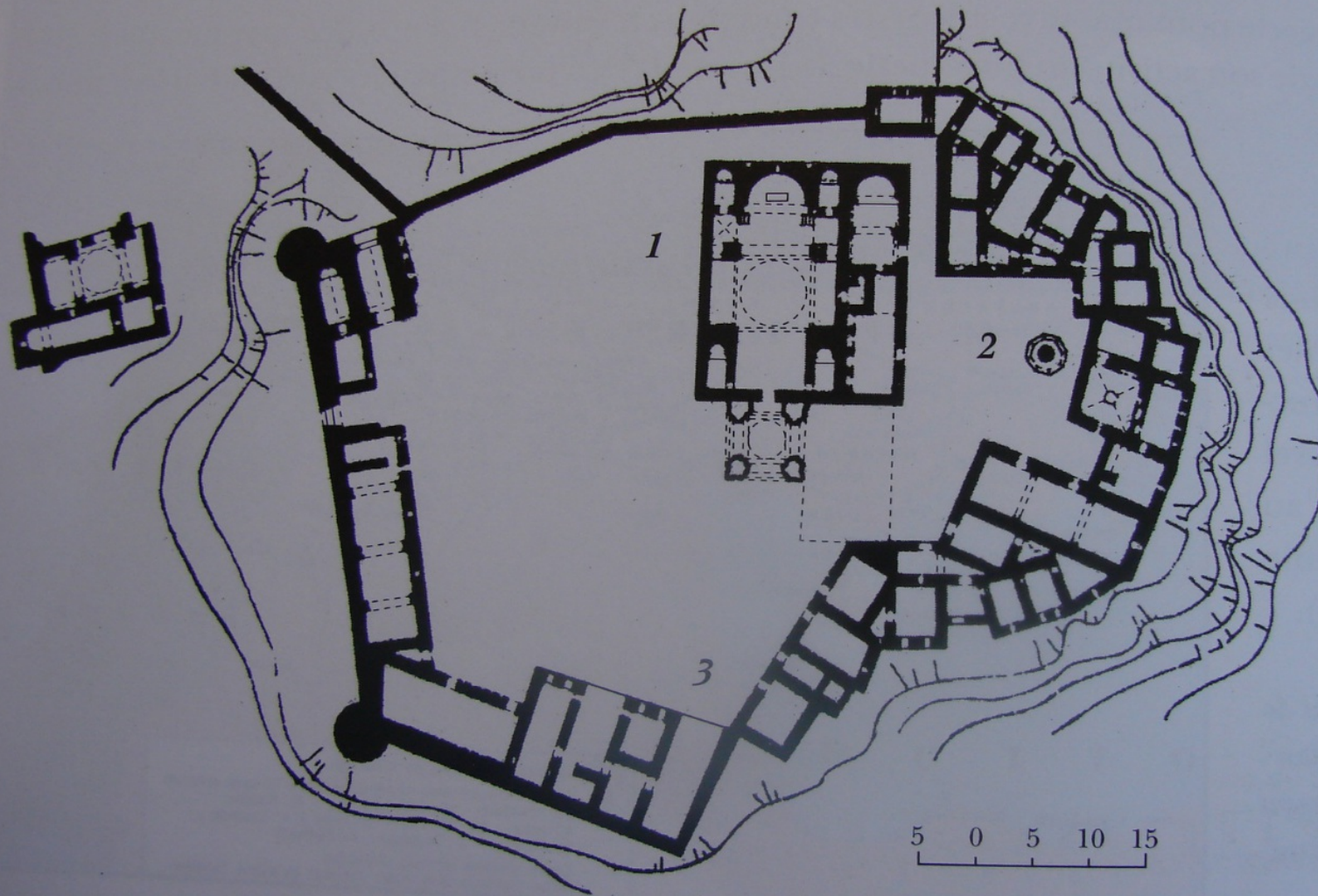
l'âge de la survie
XVè - XVIIIè siècles





Monastère de Tathev

Dans certains cas, un narthex est adjoint à la façade occidentale de l'église abbatiale, ce qui est caractéristique des monastères et « ermitages » construits aux XVII^e-XVIII^e siècles au Vaspourakan. Ainsi, ont été bâtis les monastères de Saint-Thomas, Sainte-Mère-de-Dieu d'Eremera, de Ktouts Anapat, etc. L'église du monastère de Karmravank Astapat au Nakhitchévan a également un narthex du côté ouest.



Cependant, l'église munie du narthex est encore une fois disposée au centre de la composition, isolée des autres bâtiments. Au monastère de Stépanos-Nakhavka à Darachamb, l'église

Plan du monastère de Tathev.

L'église (1), la croix (2) et les fortifications (3), contenant des salles de fonctions diverses, ont été construites au XVII^e siècle.



monastere d'Amaras

*4^{es} St grégoire
Mesrop Machdots (école)*



**l'architecture arménienne
en diaspora
et
dans l'empire Russe**













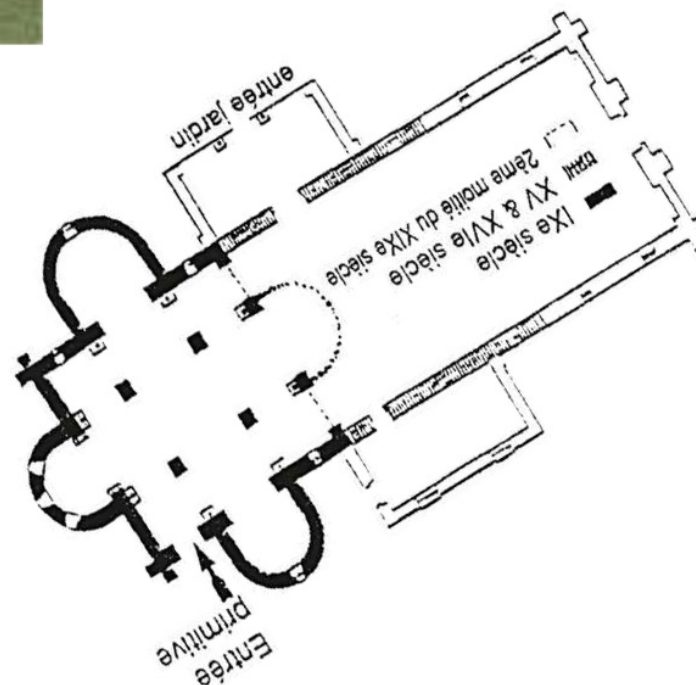




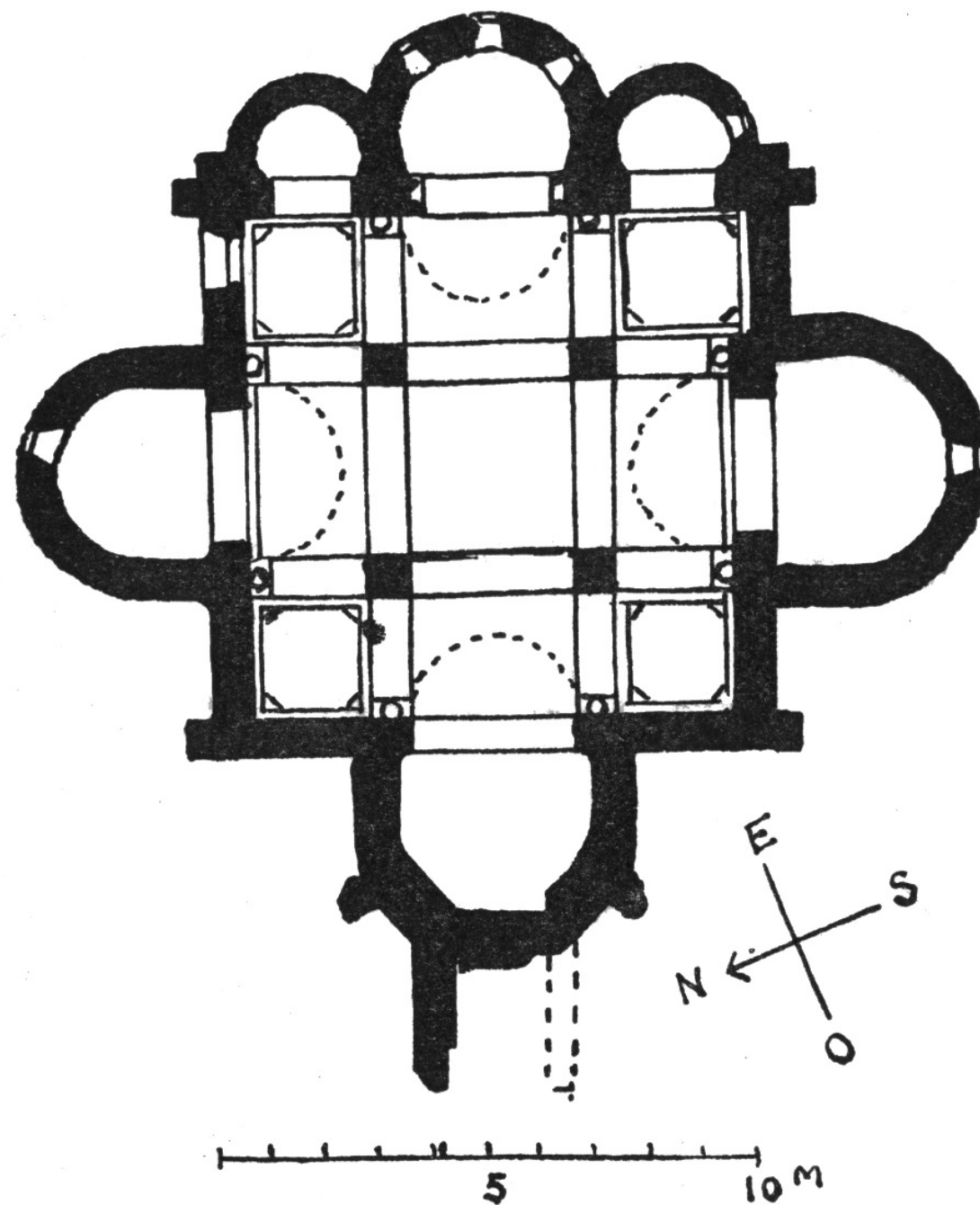
Lien avec l'architecture occidentale

Ode le Messin

Eglise de Germigny des Près
806 ap JC

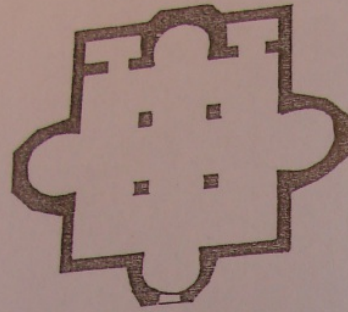






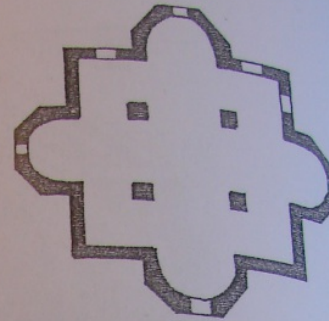
GERMIGNY : RESTITUTION IX^e SIÈCLE

PLAN MERE



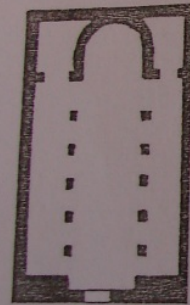
IV^e siècle

Le Plan carré Arménien avec quatre piliers centraux
Etchmiadzine (IV^e siècle)

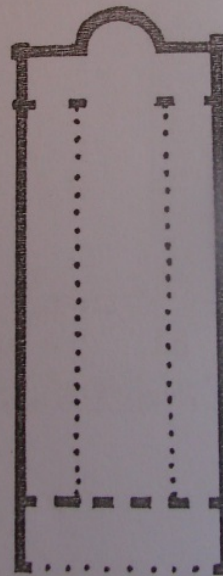


VII-VIII siècle

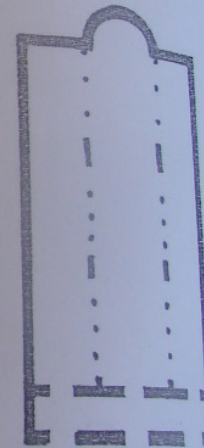
Le Plan carré Arménien avec quatre piliers centraux
Bagaran (VII^e siècle)



La Basilique Romaine
Palais des Flaviens à Rome
(81 ap. J.C.)



La Basilique Romaine
Sainte-Marie Majeure
(IV^e siècle)

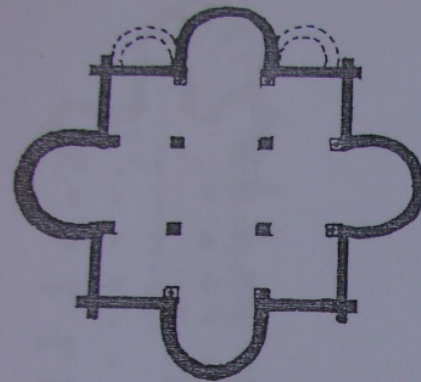


La Basilique Romaine
Sainte-Marie in Cosmedin
(VIII^e siècle)

Fig. 27a - Tableau représentant l'évolution des chevets à absidioles multiples et formation du plan Roman Bénédictin.

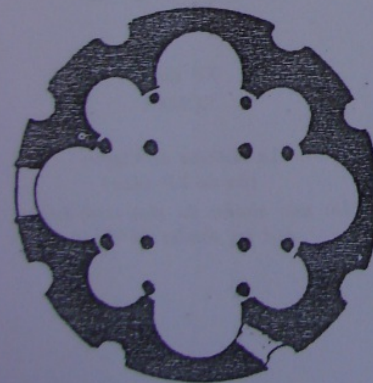
APPLICATIONS

L'UNION DES DEUX PLANS

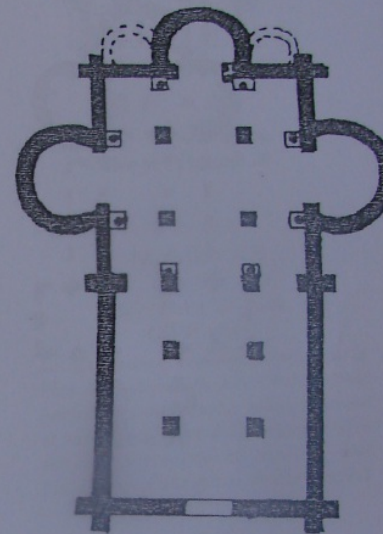


IX^e siècle
CAROLINGIEN

*Le Plan carré Arménien
Epoque Carolingienne
Germigny-des-Prés (IX^e siècle)*



*Ecole Germignienne
San Satiro de Milan (IX^e siècle)
(variante du plan carré arménien)*

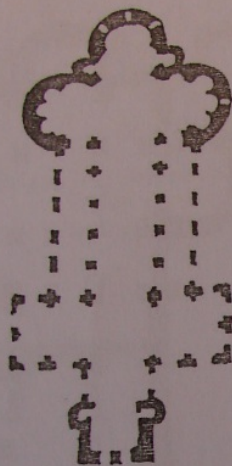


XI^e siècle
ROMAN

*La réunion du plan carré et de la basilique
Germigny-des-Prés
Transformation en basilique au XI^e siècle
(début du Roman Bénédictin)*

Suite du Tableau (fig. 27a)

FORMATION ET DEVELOPPEMENT DU CHEVET

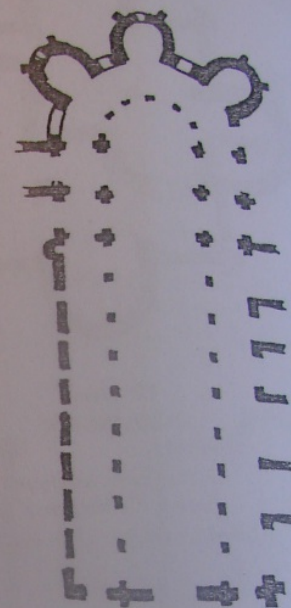


XI^e siècle
ROMAN

*Saints-Apôtres de Cologne
(XI^e siècle)*

Les trois absides du plan carré forment, réunies, le chevet trilobé. Les deux absides latérales se développent et se transforment en transepte, tandis que l'abside principale, avec ses absidioles, se développe pour former le chevet.

(Les Echelles des croquis sont variables)



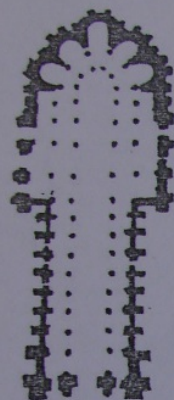
XI^e siècle
ROMAN

*La basilique de Vignory
(fin du XI^e siècle)*

Les trois absides du plan carré forment déjà les absides du chevet.

(Formation du plan Roman Bénédictin)

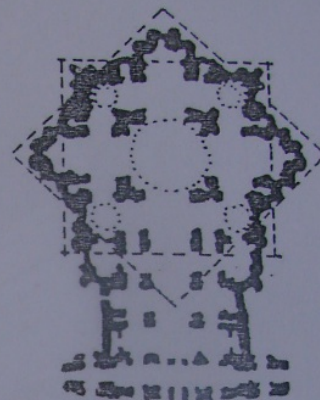
RETOUR AU PLAN CARRE



XIII^e siècle
GOTHIQUE

*La Cathédrale de Reims
(gothique du XIII^e siècle)*

*Le développement du chevet composé de
cinq absidioles est à son maximum.*



XIV^e siècle
RENAISSANCE

*Saint-Pierre de Rome
(XVI^e siècle)*

*La Renaissance retrouve à nouveau le
Plan carré Arménien avec l'étoile à huit
branches et avec quatre piliers centraux
et comme au début à Germigny le plan
carré se transforme en basilique avec
l'adjonction d'une partie de construction.*



Eglise de la Sainte Croix de Montmjour

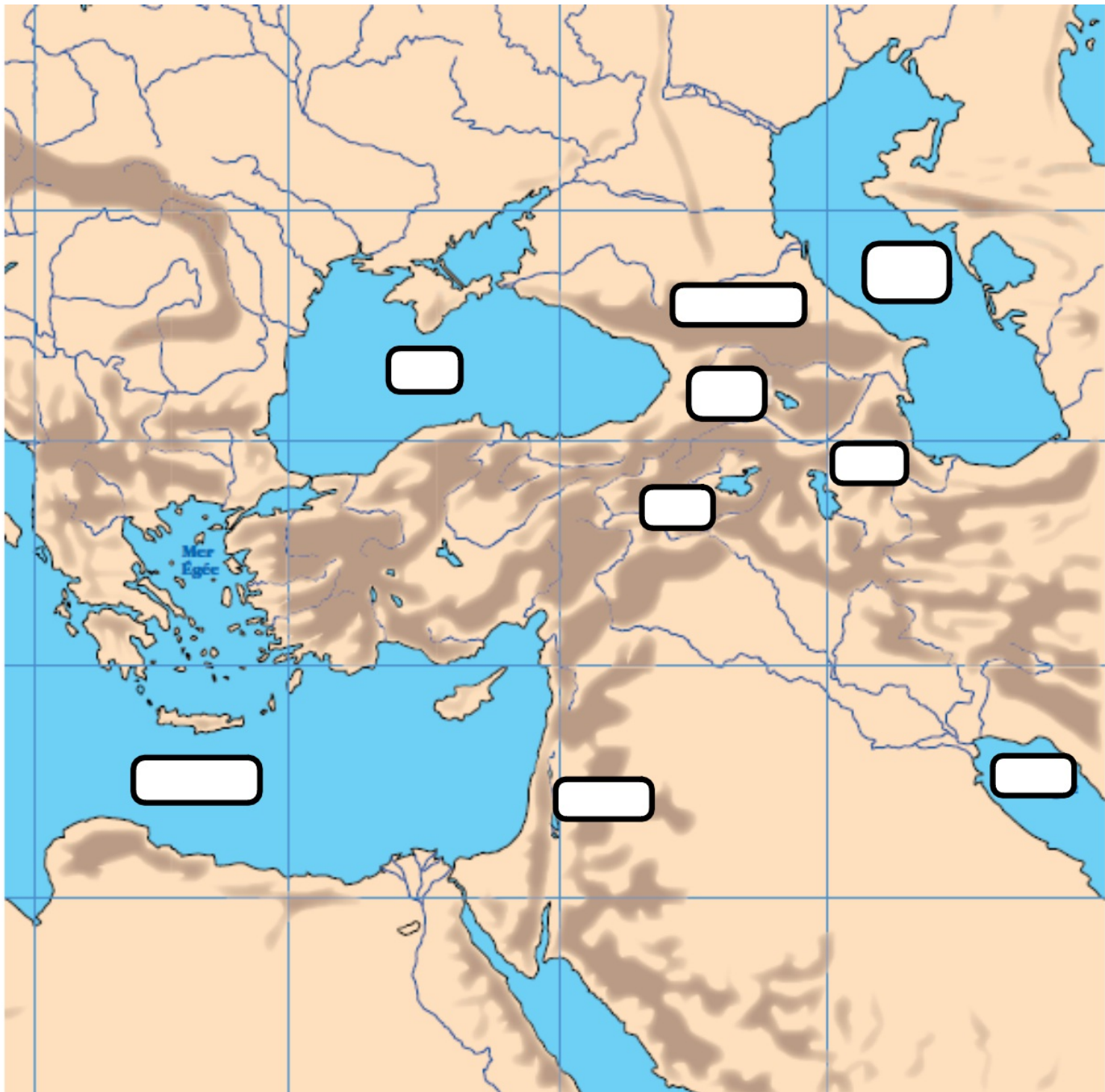


Eglise du Saint Sepulcre de Peyrolles













Lien avec l'architecture byzantine



Tiridate fut invité par
l'empereur Basile II à
reconstruire Ste
Sophie

Sainte Sophie de Constantinople

lien avec l'architecture musulmane

La mosquée Bleue

Mimar Sinan (1489 - 1578)



**L'architecture arménienne
dans
la diaspora**



Géorgie La cathédrale du monastère de Harantsvank



Iran

TOITURES DE LA CATHEDRALE DE LA NOUVELLE JULFA

l'époque moderne et contemporaine

L'architecture arménienne dans l'empire russe

XIX^e - début XX^e siècle



Eglise St Serge Erevan



Batiment public début XXè Erevan



L'architecture dans la république soviétique d'Arménie

1920 - 1991



Maison du gouvernement (1926 - 1941) A Tamanian



Théâtre d'opéra et de ballet (1926 -1936)



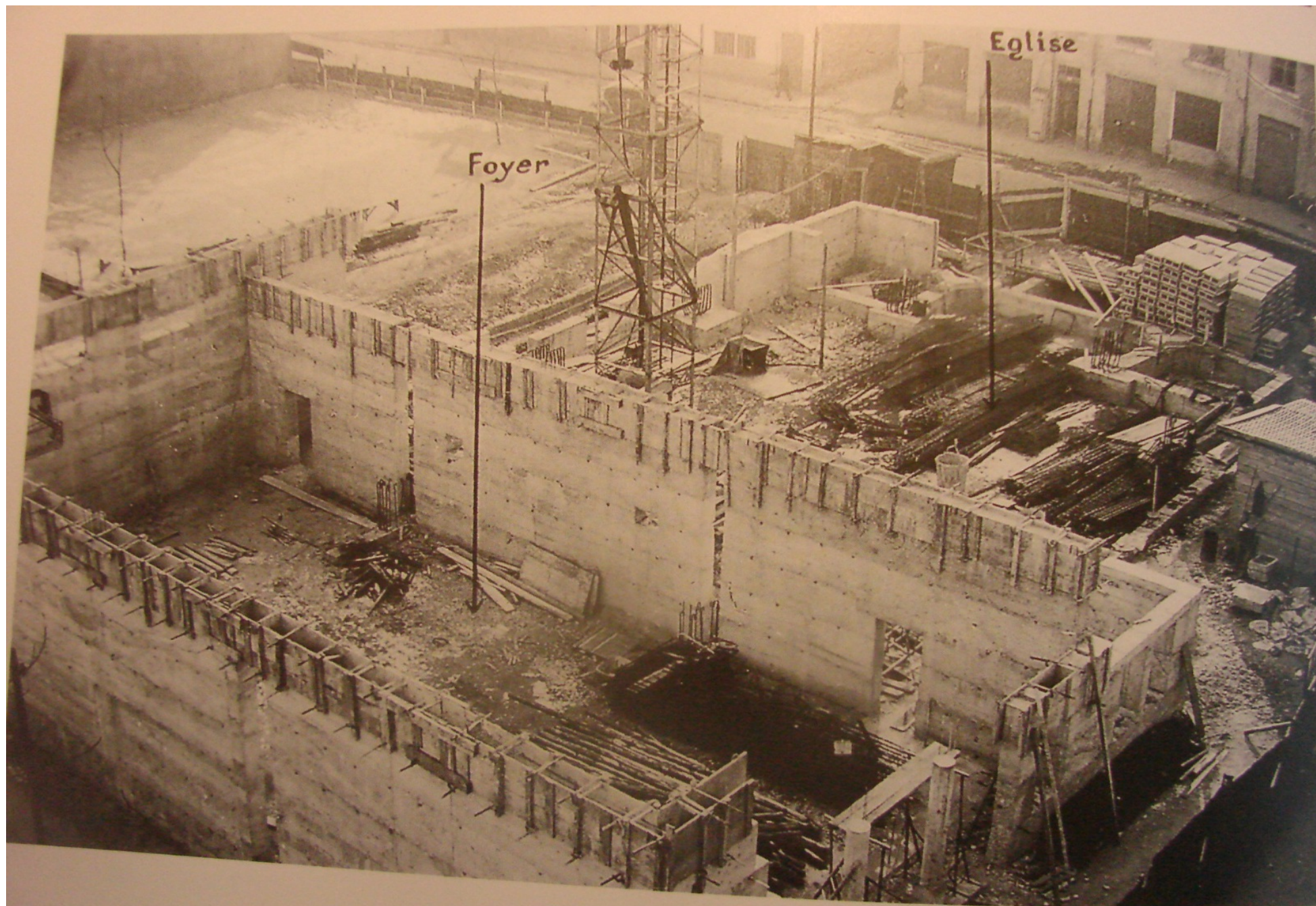
aéroport de Zvartnots



Station de métro (1981)

L'architecture dans la région Rhône Alpes





Vue du Chantier





Forme définitive de l'Eglise St-Jacques





Eglise Arménienne Saint-Nechan de Charvieu-Pont-de-Chérui





L'Eglise Saint-Grégoire l'Illuminateur et le Centre
communautaire arménien de Saint-Etienne.



L'Eglise Saint-Grégoire l'Illuminateur
à Saint-Etienne, érigée en 1984

**L'architecture dans la république
d'Arménie actuelle**

1991 - 2010



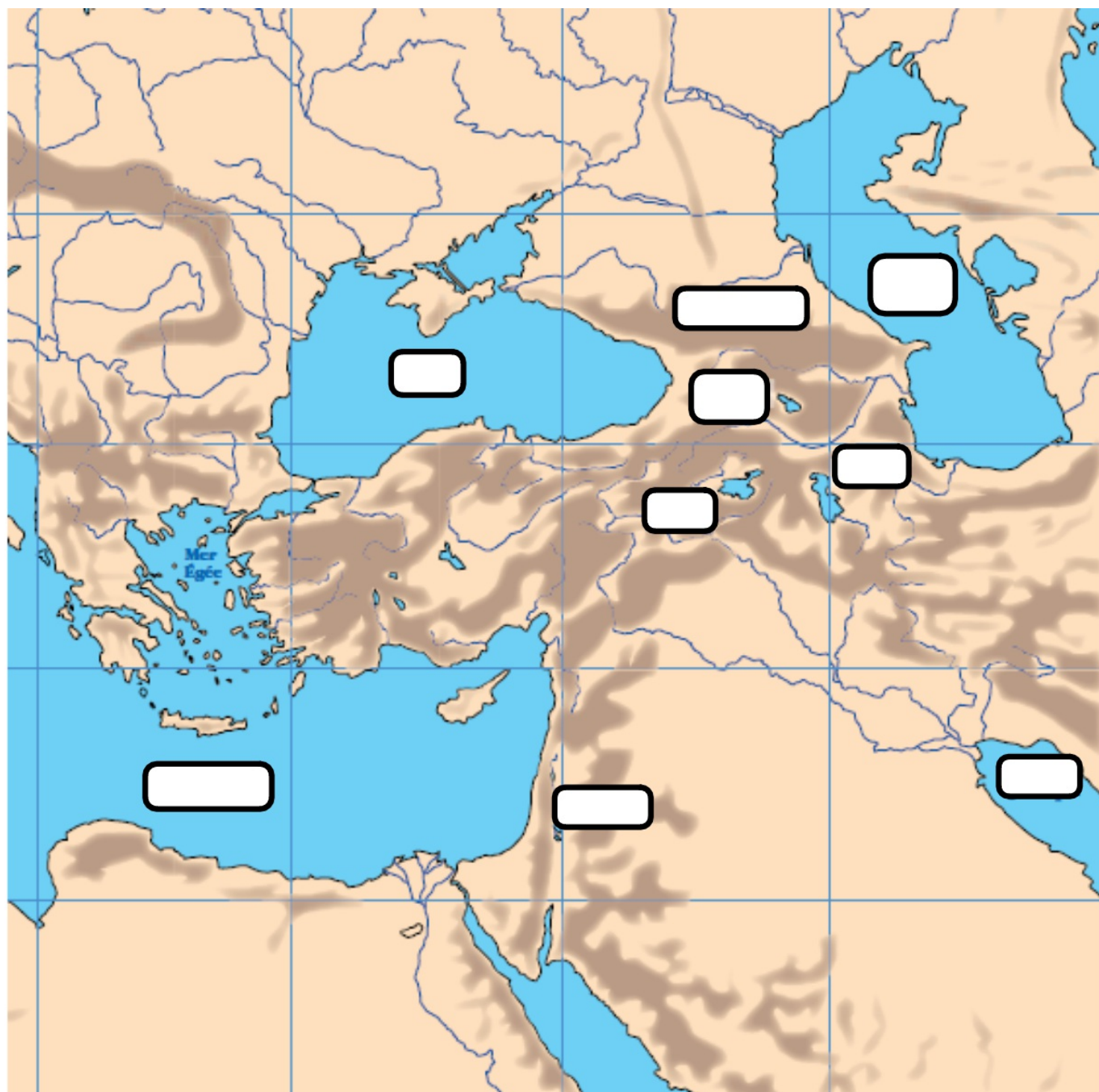
Eglise St Grégoire l'Illuminateur (Erevan)



Mairie d'Erevan



Cascade d'Erevan



NOM :

Reliez les plans correspondant aux églises



Karmravor



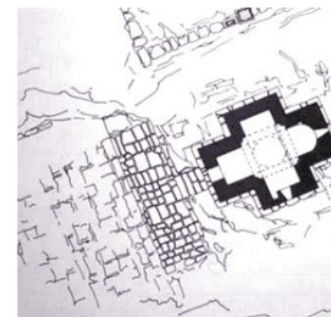
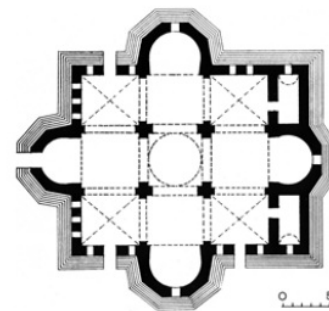
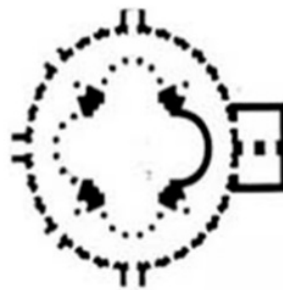
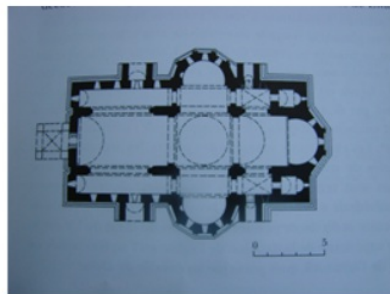
Zwartnotz

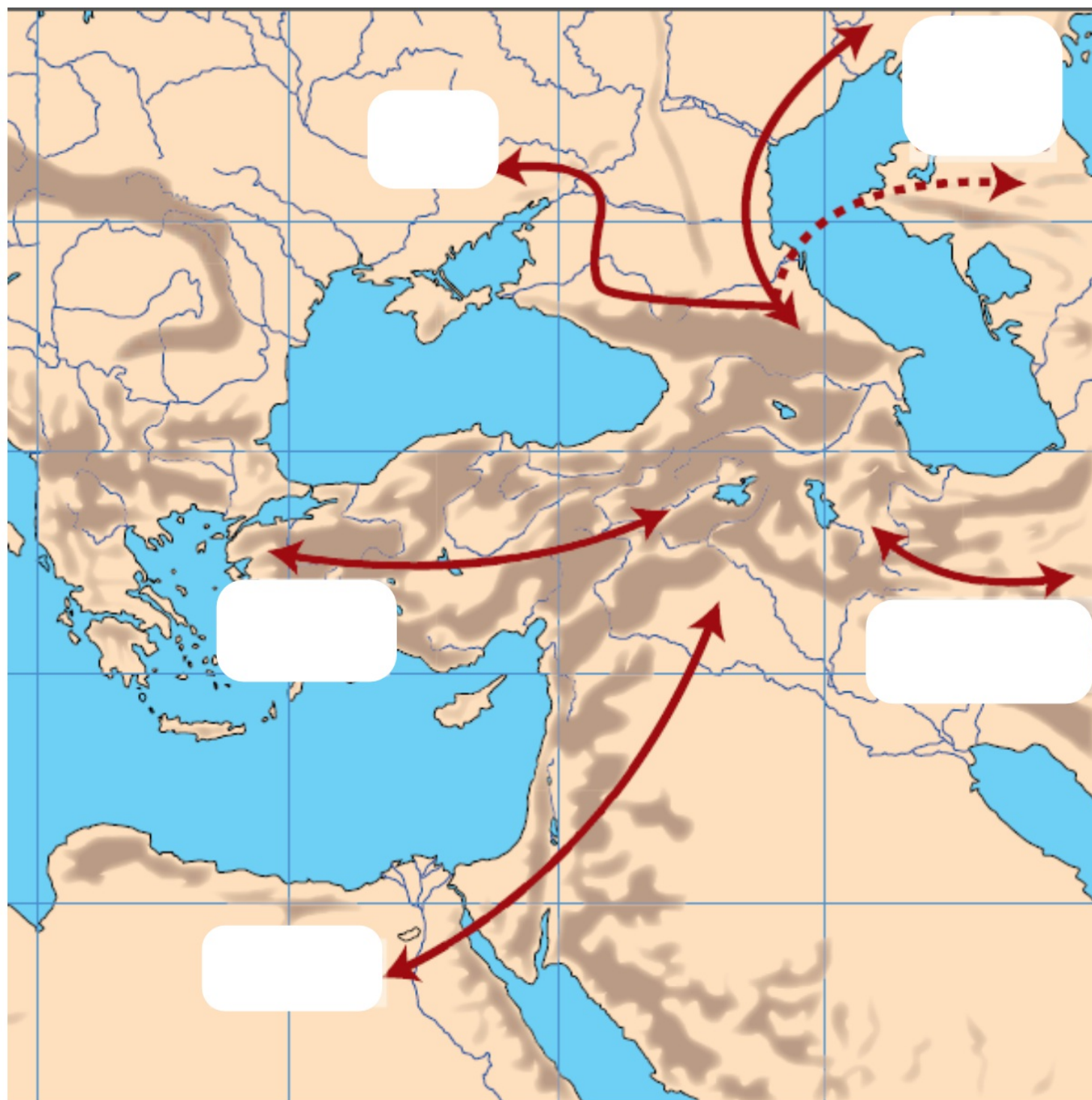


Talin



Etchmiadzin





Saisissez ici

NOM :

Placer sur un axe chronologique les différents monuments



Etchmiadzin (300)
Tiridate III



Zwartnotz
(640)



forteresse de Levonkla (Cilicie)



Odzun (6è s)

0 100 300 600 700 800 1000 1100 1300 1400 1700

époque paléochrétienne

période des
royaumes

1ère
renaissance

période des
féodalités

2ème
renaissance

âge de la survie

3ème
renaissance

Invasion Musulmane

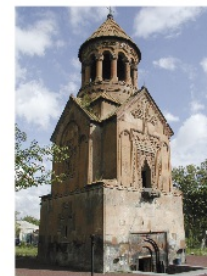
Invasions Turcs
seldjoukides,
Mongols, Turcomans



monastère de Tatev
(entre X et XIII)



Amberd (XIè s)



Yeghard (1301)



Ani (1000)



**TEMPLE DE
GARNI
TIRIDATE 1er
(33)**



**Monastère Haghpat
entre X et XIII**



Aghtamar (900)



← époque paléochrétienne → période des royaumes ← période des féodalités → âge de la survie

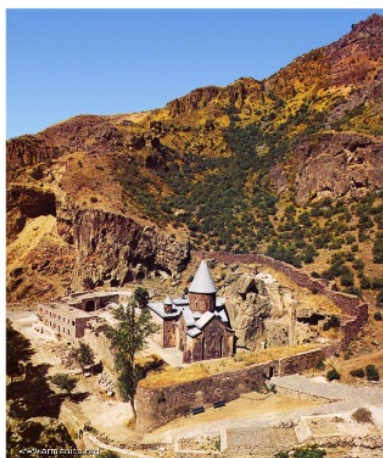
1ère
renaissance

2ème
renaissance

3ème
renaissance

Invasion Musulmane

Invasions Turcs
seldjoukides,
Mongols, Turcomans



**monastère de guéghard
VII - VIII**



**Talin
(650)**

Basilique d'Ainay





