

Démarche :

Recherche de ce qui est commun, différent :

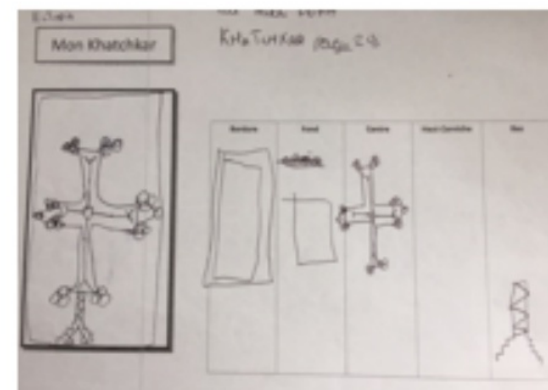


Présentation des symboles, des lois de la grammaire ornementale arménienne :



Mise en application sur différents exemples, remplacement de l'objet dans le temps et l'espace, sensibilisation à la résilience.

Réinvestissement dans une création.





stèle de talin

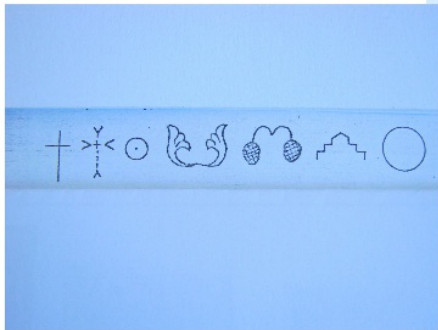
**ՔԱՌԱՆԻՍՏ ԿՈԹՈՂԻ ՄՅՈՒՆ,**  
**(պատճեն)**  
**I - III դդ., Գառնահովիտ, Շիրակի մարզ**  
 (Կտրուղն այժմ տեղադրված է Սարգսյան պատի հուշահամալիր տարածքում)

**FOUR - SIDED STELE**  
**(copy)**  
**1st - 3rd centuries, Garnahovit, Shirak region**  
 The stele is now on the territory of the Sardarapat Memorial Complex.

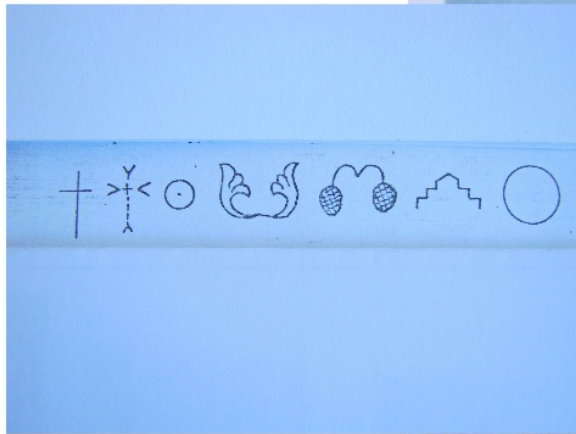












(986)









Fig. 1. Hort'oun, khatchkar de 876  
(photo S. Karapetyan).



Fig. 2. Mézt Masrik, khatchkar de 881  
(photo P. Donabédian).

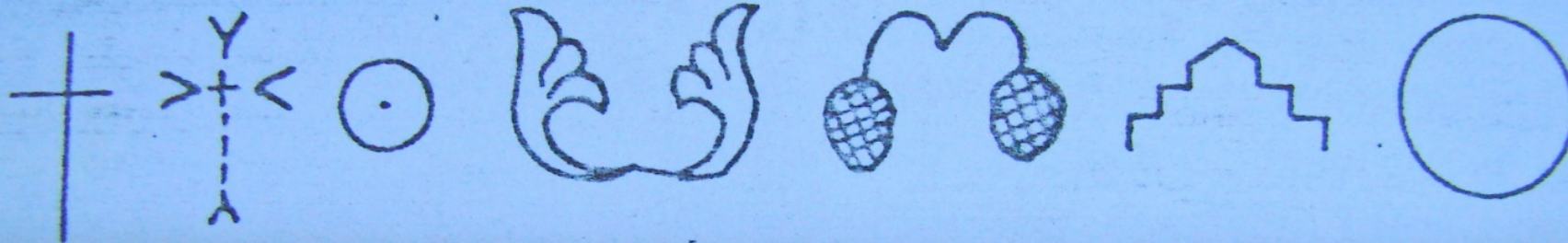


## **Genese 35 13 :**

**Dieu le quitta en s'élevant à l'endroit même où il avait parlé avec lui.  
Jacob dressa une stèle à l'endroit même où il avait parlé avec lui,  
une stèle de pierre sur laquelle il versa une libation, et répandit de  
l'huile**

« Et Jacob Le Juif dressa un monument dans le lieu où Dieu lui avait  
parlé, un monument de pierres, sur lequel il fit une libation et versa de  
l'huile. »        *35.14*

**Monument tourné vers l'ouest de sorte que l'observateur regarde vers l'est.**

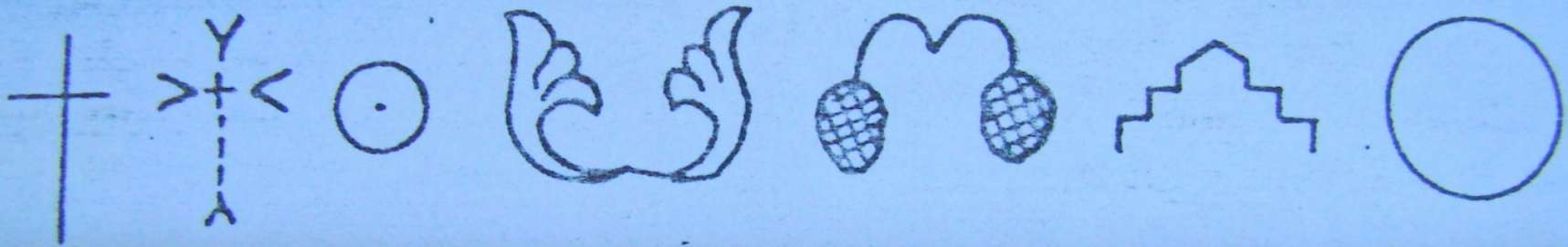




**Résurrection**

**productions de  
l'arbre de vie : fruit,  
élément végétal**

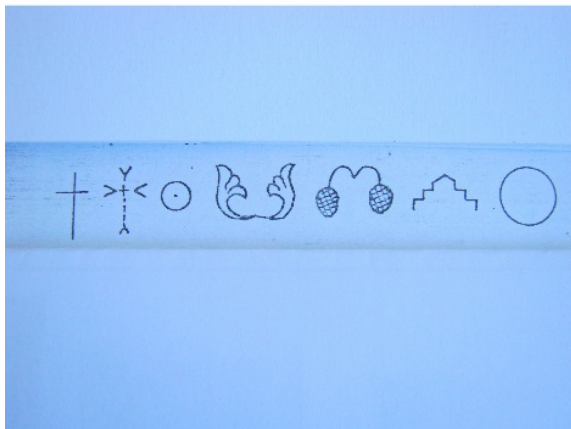
**l'infini  
l'univers**



**Vie**

**soleil intérieur**

**étapes d'une  
ascencion**







# KHACHKAR

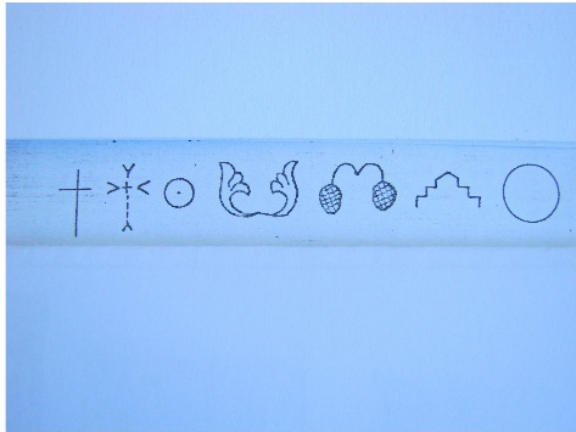
(COPY)

14<sup>th</sup> century, Noravank  
Vayots Dzor Region

In the centre of the tombstone-khachkar of architect Momik is a bas-relief of a cross with the arms ending in trefoils and enclosed by the stylized acanthus. There is a hardly readable date written in Armenian letters (1339) under the horizontal arm of the cross. The khachkar is edged by a rope-like ornamental band. At the base of the memorial stone is an inscription in two lines: REMEMBER CHRIST GOD THE SOUL OF MOMIK AND HAVE MERCY.

## Les Khatchkars

Comparez : cadre, bordure, motif central



Ce que je vois :

Ce que je comprends :





Metz Masrik (881)

Symboles des khatchkars

Retrouvez les symboles et les repasser avec des couleurs différentes.



Etchmiadzine XII - XIII



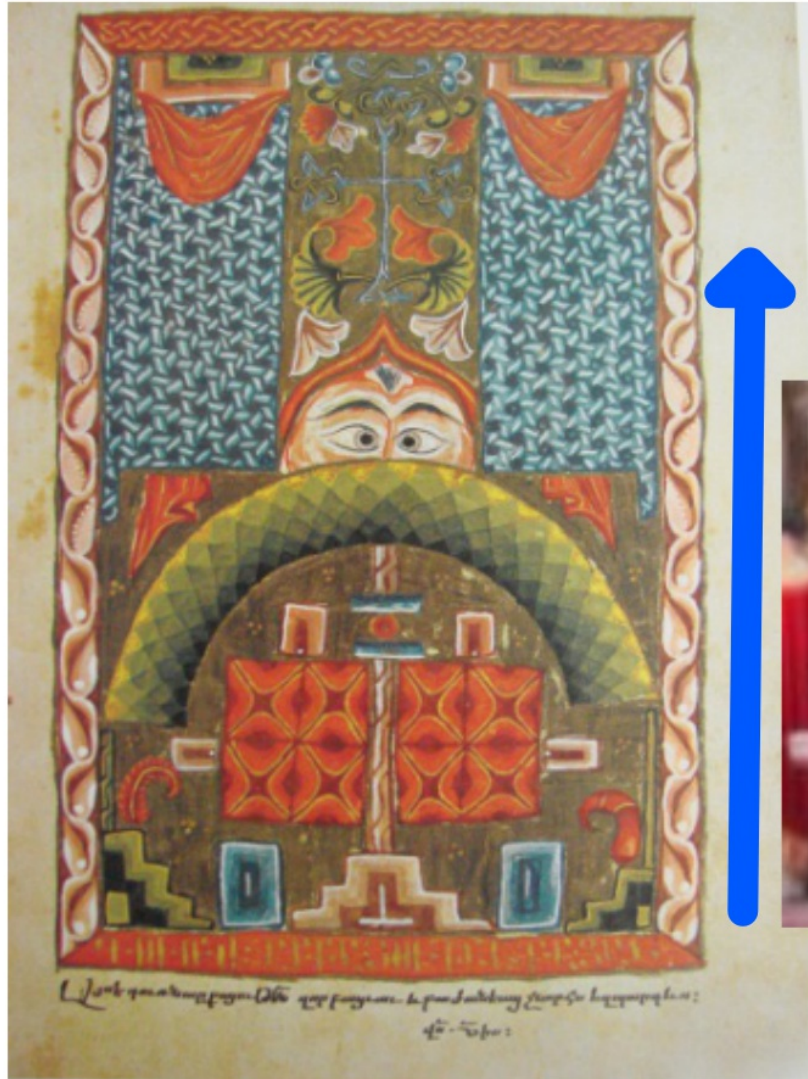




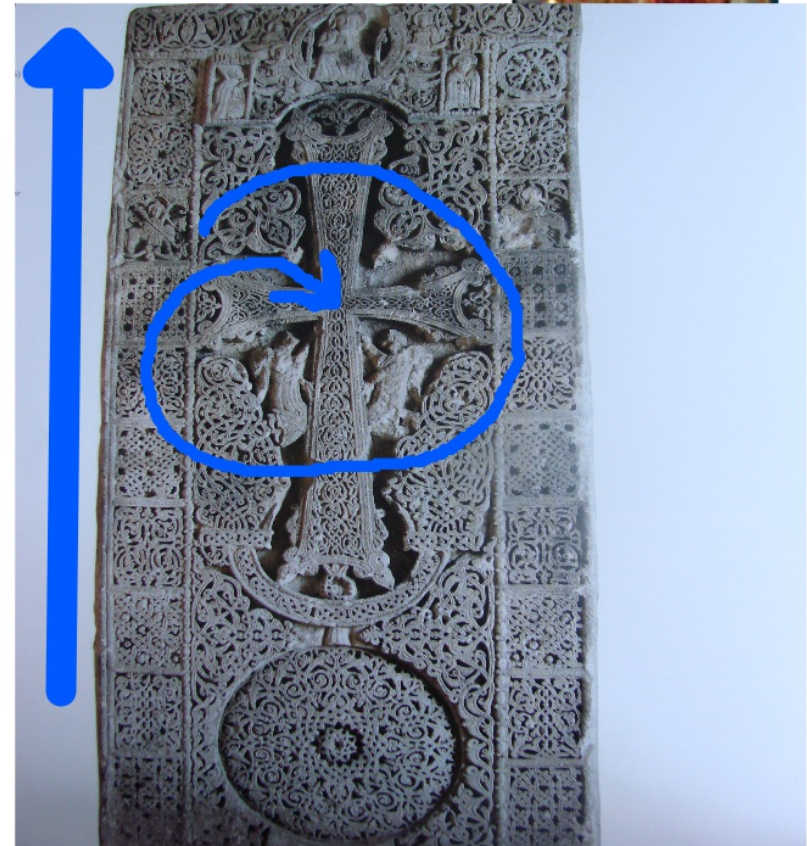








secret



Les battants de la porte du paradis

Ouverture du « 3<sup>ème</sup> œil »

\* la symbolique arménienne du khatchkar symbole de vie

- Croix sur piedestal 3 marches,
- l'acros (végétale) se ramifie dans le céleste

Interprétation :  
Le yin et le yang (orange), substance fluide  
Vont passer dans la partie inférieure pour créer la vie (même couleur)

Arche de séparation entre le céleste et le terrestre

Espace de transformation, de « transmutation »

La dissymétrie du yin et du yang :

4 marches à gauche  
3 marches à droite

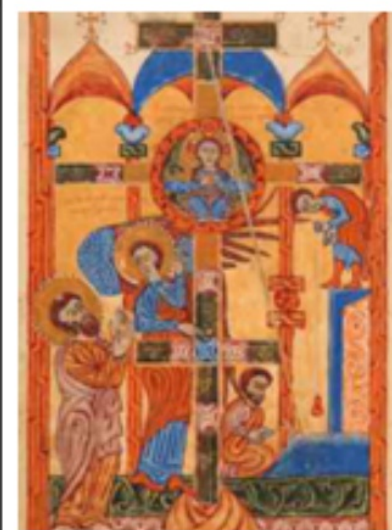
Une plume à gauche  
Une pince à droite

va générer la vie

2 points d'appui colorés en bleu (appui pour accéder au céleste couleur bleu)  
Dans la méditation bouddhiste : importance de l'appui des genoux dans le lotus

\* Concentration de l'énergie :  
Sorte de condensateur :  
Coloré en bleu (céleste) stocke le yin et le yang en une boule orange.

Se retrouve aussi dans :







Les khatchkars (croix en pierre) : L'âme et la spiritualité  
du peuple arménien - 2012