

Domaine : Art du visuel

Sujet : Khatchkars

Période Historique :

Préhistoire et Antiquité gallo-romaine, Moyen Age.

Auteur : Jacques Hagopian

Date de publication : 7 mai 2013

Présentation du sujet :

« De tous les objets d'art arméniens, les khatchkars sont fondamentalement originaux parce que ces stèles ont évolué d'une manière qui n'existe qu'en Arménie » M Yévadian.

Niveau : école primaire cycle 3

Objectif général de cette séquence :

Développer la capacité à observer les éléments constitutifs d'un khatchkar.

Dégager les lois qui structurent la composition ornementale.

Etre capable de créer son propre khatchkar.

Durée : variable

Matériel : appareil de projection (vidéoprojecteur, TBI), écran.

Situation introductive :

Présentation d'images à partir du diaporama par exemple.

Pré-requis :

Cette leçon prolonge celle concernant les menhirs vishaps qui a conduit à observer les stèles paléo chrétiennes.

Documents à disposition sur diaporama :

Khatchkar de Mulni (986)

Khatchkar d'Etchmiadzine (XII – XIII è s)

Khatchkar de Noravank (1308 Momik)

Khatchkar Aménap'rkitich (1279)

Khatchkar fin XII – XIII è s (province d'Ayrarat ?)

Déroulement de cette séquence :

Etape 0 :

Objectif spécifique : repérer les symboles, comprendre leur signification

Document élève 3

Etape 1 :

Objectif spécifique : découvrir les espaces caractéristiques : bordure, fond, centre, haut corniche, bas

Montrer un khatchkar, travail individuel puis correction collective.

Document élève 1

Etape 2,3,4,5 :

Objectif spécifique : décrire ce que l'on voit sur les différents espaces caractérisés précédemment

Distribuer l'un des documents joint en annexe

Document élève 1

Les élèves remplissent les colonnes par l'écriture ou le dessin. Puis correction collective.

Etape 6 :

On peut proposer le même exercice sur un vrai khatchkar observable dans un environnement proche. (l'élève dessine et décompose les différents espaces)

Document élève 2

Etape 7 :

Objectif spécifique : réinvestissement des connaissances acquises en créant son propre Khatchkar.