**Domaine :** Les arts du Visuel

**Sujet :** les enluminures, les lettrines

**Période Historique :** Moyen Age (476 – 1492)

**Auteur :** Jacques Hagopian

Date de publication : 1 Juin 2019

**Présentation du sujet :**

Enluminures, lettrines, préparation à l’observation de manuscrits.

**Objectifs :**

Observer des enluminures et des lettrines d’origines variées

Vocabulaire : miniature, lettrine.

Formuler ses représentations sur les éléments constitutifs d’une enluminure, des règles de composition arméniennes.

Situer dans le temps ( histoire) et l’espace géographique.

**Critères de réussite :**

Capacité à exprimer ce que l’on observe

Savoir dégager les principales caractéristiques d’une enluminure

**Durée**: variable

**Matériel**: appareil de projection (vidéoprojecteur, TBI), écran.

**Situation introductive :**

Présentation de la situation historique, préparatoire à de plus amples développements : l’Arménie entre l’empire Perse et Romain, la conversion au christianisme, l’invention de l’alphabet.

**Déroulement :**

La durée des étapes dépendra du niveau des élèves à qui l’on s’adresse.

**Déroulement de séance : Enluminures**

Lettrines / Enluminures / Miniatures

Que représentent les scènes ?

La représentation des scènes selon leur lieu de production, les influences, les messages

**Documents ressources**  :

Armenian ornemental art : Tome I Les lettres (sur le NAS de l’école)

Arménie : la magie de l’écrit (en bibliothèque)

**A/ Introduction  : *Des lettres aux lettrines, enluminures***

* **Rappel :** Présentation de la situation historique, préparatoire à de plus amples développements : l’Arménie entre l’empire Perse et Romain, la conversion au christianisme, l’invention de l’alphabet
* Insister sur : la dimension sacré de l’écrit   la lettre « é », les bordures qui entourent le texte, la vénération de l’évangile dans la liturgie ( la Parole est écrite )

Décorés avec des symboles de vie : végétaux, animaux

**Pédagogie inversée :**

**Préparation d’avant cours : aller sur le site dessiner une bordure, une lettrine, ou être capable de choisir dans le diaporama, et de présenter la décoration choisie.**

**B/ Etape 1 : Observer des enluminures** **:**

* Observer des enluminures et des lettrines d’origines variées
* Vocabulaire : miniature, lettrine, enluminure
* Les éléments constitutifs d’une enluminure, des règles de composition arméniennes ( bordures, chapeau )
* Rappel lettrines :
	+ - cf armenian ornemental art ( livre + dvd)
		- Musée arménien de France
		- Diaporama
		- 

C/ **Etape 2 : Objectif : Mettre en évidence le vocabulaire lié aux enluminures et aux lettrines**

• Le **mot enluminure désigne les divers motifs décoratifs qui ornent une page** de manuscrit. Le but de l’enluminure est de rendre **le texte** plus compréhensible, plus mémorisable, plus lumineux à l’aide de couleurs. (idem stabylo)

* **miniature (image),** (Ce sont les premières bandes dessinées, le peuple ne savait pas lire)
* **lettrine** (lettre majuscule placée en tête d’un texte et occupant une hauteur supérieure à celle des autres caractères),
* **bordures.**

• A l’origine ce sont des textes religieux qui sont enluminés par les moines pour glorifier Dieu.

NB : miniature ne signifie pas que les images sont de petites tailles. Le mot « miniature » vient de minium qui désigne l’oxyde de plomb de couleur rouge.

**D/ Lettrines, Observer, créer** 

Observation d’enluminures : exercice individuel composition, couleurs, motifs de décoration

**REMPLIR DOC C Colorier**



Colorier







* Etape 3 : **Lettrines**

Objectif : Observer et caractériser des lettrines

L’enseignant montre les lettrines et par un jeu de questions réponses, prépare les élèves à remplir le questionnaire qui leur sera distribué.

Observation des lettrines : exercice individuel afin de mettre en évidence : forme couleurs, support, matières, objectif visé par le peintre ou l’illustrateur. (DOC élève B)

Correction collective

* Etape 4 :

Objectif : Produire une lettrine

Production d’une lettrine à partir des premières lettres de ses prénoms arméniens et français.

**E/ Enluminures**

Objectif : Observer et caractériser des enluminures

L’enseignant montre des enluminures et par un jeu de questions réponses, prépare les élèves à remplir le questionnaire qui leur sera distribué.

Observation d’enluminures : exercice individuel composition, couleurs, motifs de décoration

Correction collective