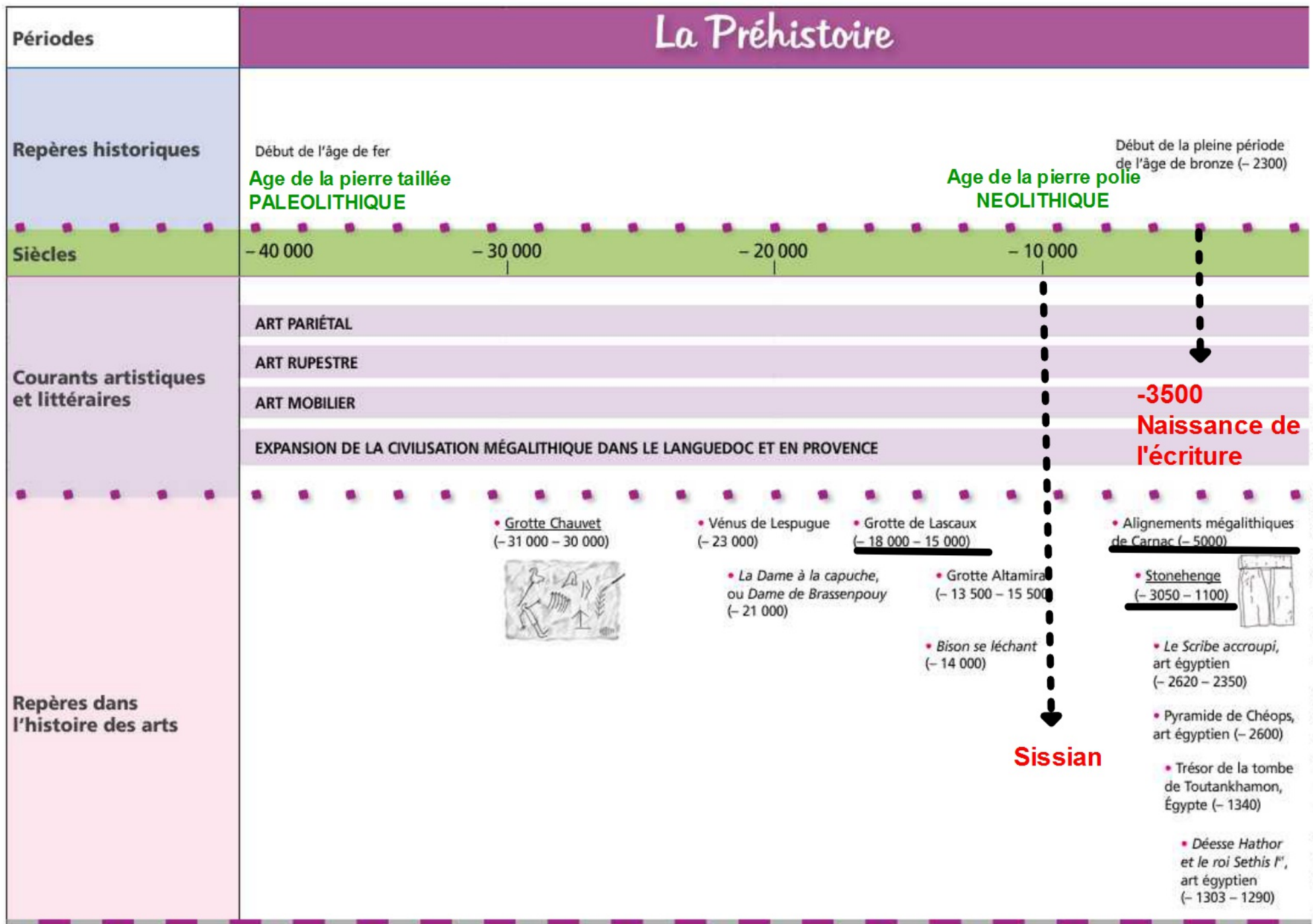
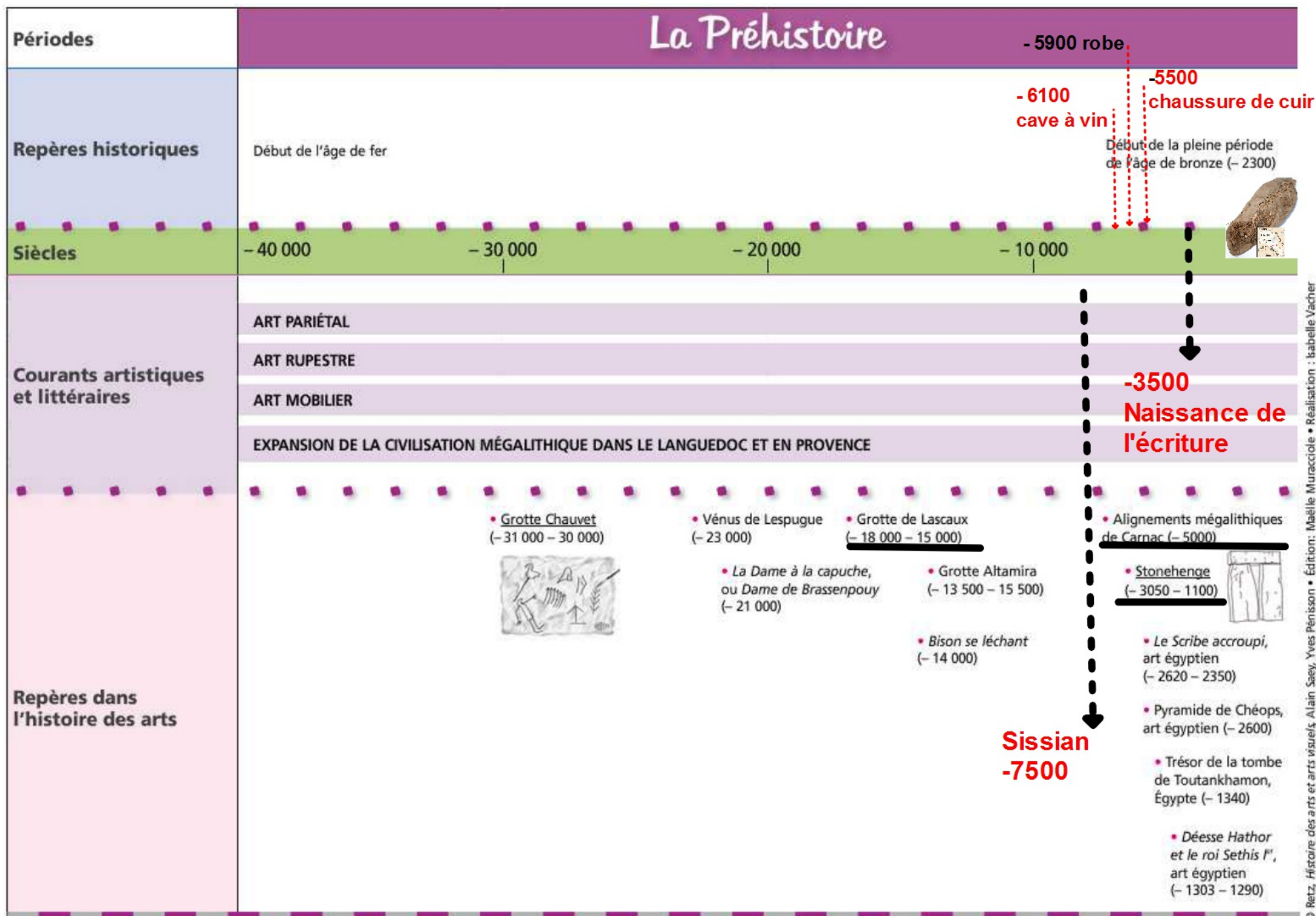


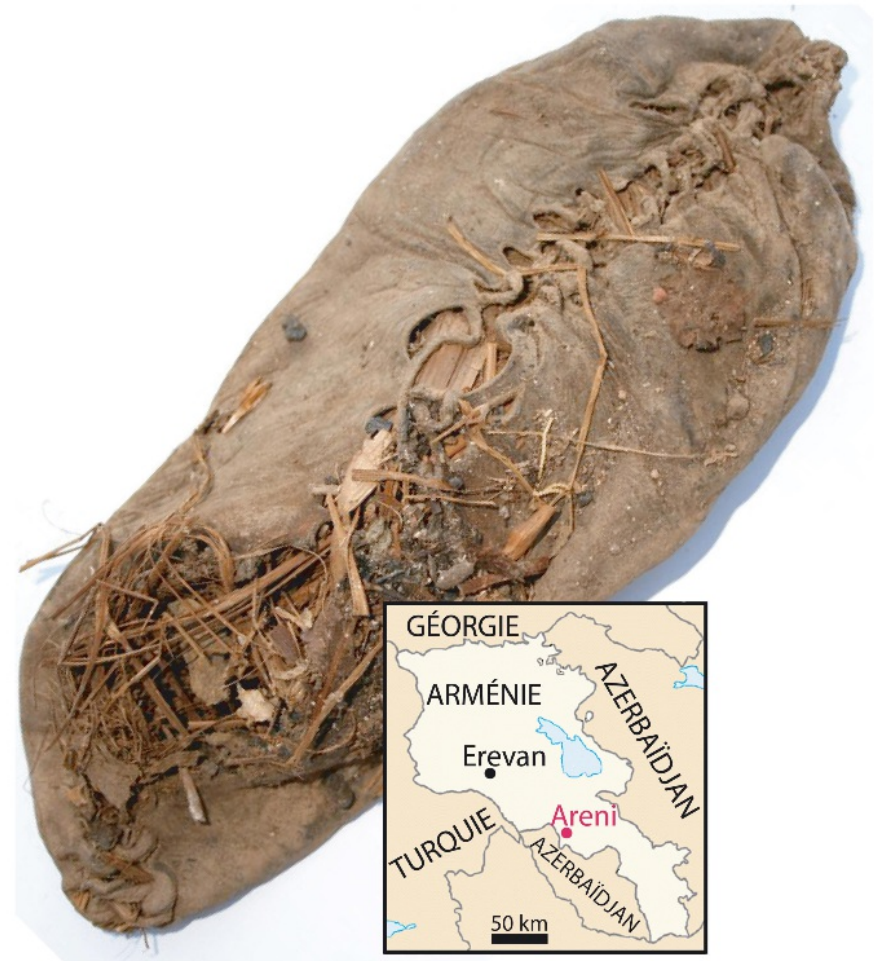
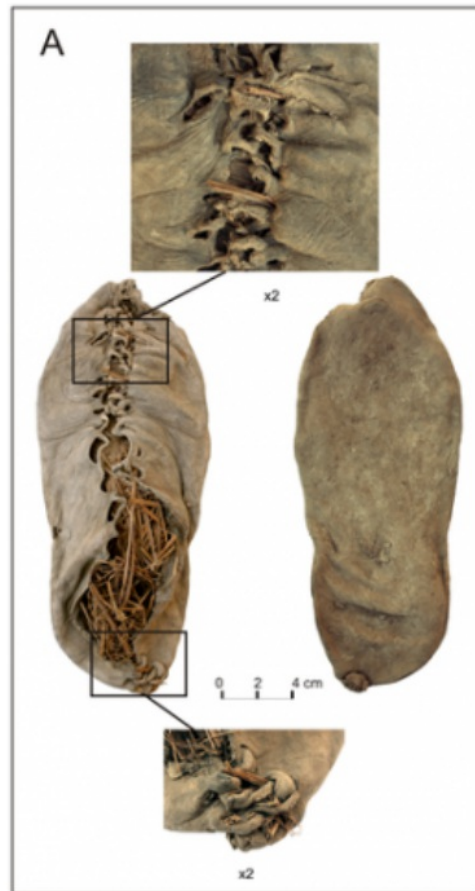
## Armenia through out the history











<http://www.plosone.org/article/info:doi/10.1371/journal.pone.0010984>

# L'Antiquité

Fondation de Rome (~ 753)

Début de l'âge de fer

Émergence de la démocratie athénienne (~ 700)

Instauration de la République romaine (v<sup>e</sup> et vi<sup>e</sup> siècles av. J.)

entrée de Rome en asie



Conquête de la Gaule par Jules César (~ 58 à ~ 51)

Fondation de l'Empire romain (~ 23)

**-782 fondation Erebouni**

**Orontides**

**Artaxiades -63**

**-330**

**-250**

**-190**

**-190**

**-190**

**-63**

PERIODE HELLÉNISTIQUE (~ 350 à 200)

**Royaume d'Ourartou  
capitale Van**



ART ROMAIN (~ 500 à 350)

**-521  
1ère apparition  
du terme "Arménie"  
sur un bas relief**

**-95 à -55 av JC  
règne de Tigrane II le Grand**

The Kingdom of Urartu, 9th-6th Centuries B.C.



• Le Discobole (~ 450)



• La Victoire de Samothrace (~ 190)



• La Vénus de Milo (~ 100)

• Théâtre d'Athènes (~ 500)

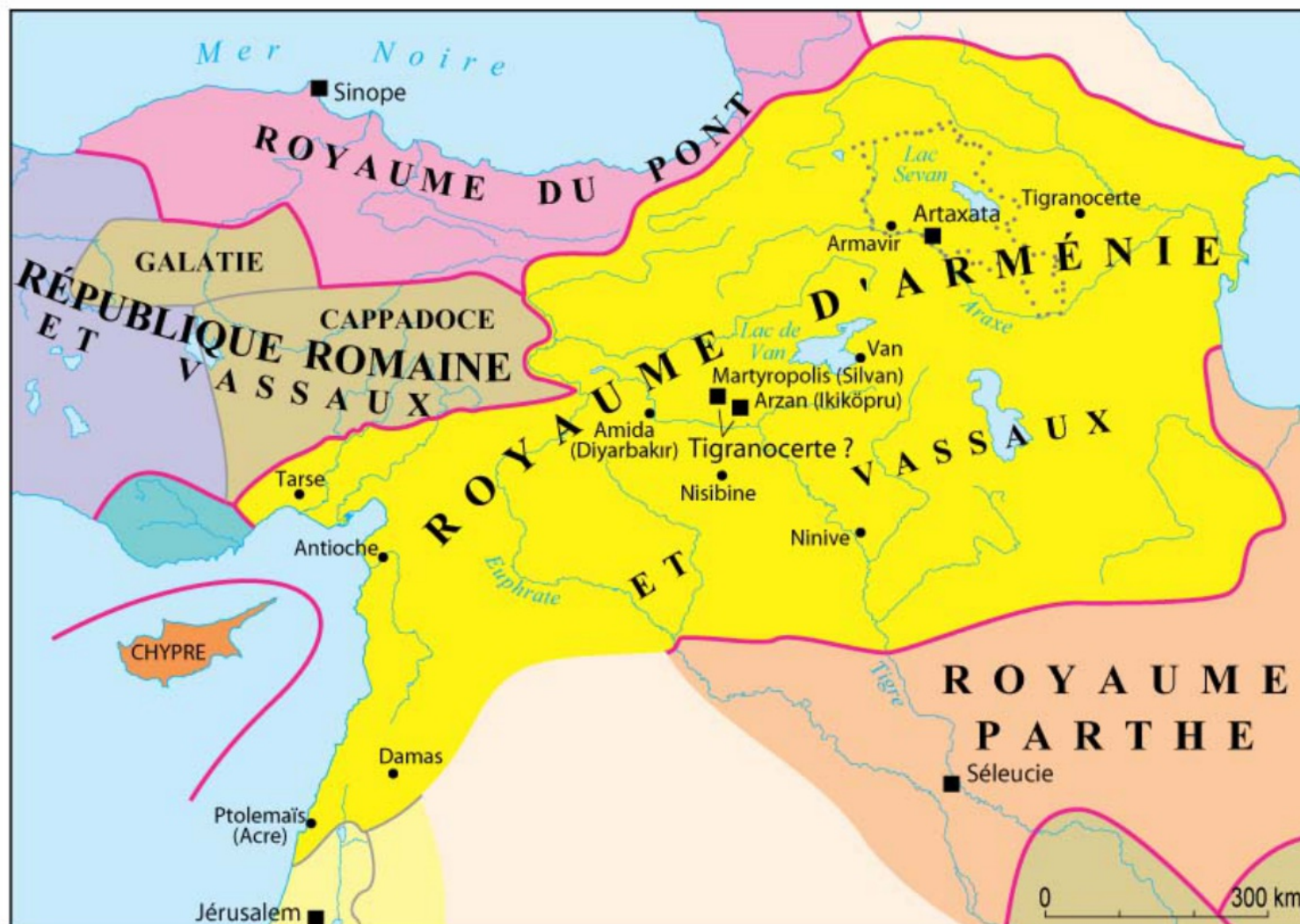
• Plaque de la frise du Parthénon d'Athènes, Acropole (~ 440)

• Maison carrée de Nîmes (~ 100)

• Construction du Parthénon à Athènes (~ 447 - 432)

• Statue du gladiateur Borghèse (I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)





**EMISSION F2 "la memoire d'un peuple" juin 2013**

**Arménie : La mémoire d'un peuple - 2013**

histoire : 3'41 - 6'12



l'écrit : invention alphabet 9' - 12'

l'alphabet memoire sculpteur 14'57 - 16'

l'évolution :maj min 19'26 - 21'

l'attachement à l'alphabet 28' ( identite)

manuscrit ( + grd + petit ) 7'11 - 8'22

manuscrit : enluminure du 7è 13'32

manuscrit restauration 17'54

manuscrit decoration ( vas - cilicie) 23'38 - 29'

# L'Antiquité

Défaite de Vercingétorix  
à Alésia (- 52)

Irruption du Vésuve (79)

Conversion de l'Empire romain  
au christianisme (312)

**387 : paix  
et la Per**



0

100

200

300

PÉRIODE HELLÉNISTIQUE (- 350 à 200)

**Arsacides**

**Christianisme  
religion officielle  
de l'Arménie**



ART ROMAIN (- 500 à 350)

ART DES PREMIERS CHRÉTIENS (200-400)

• Arènes  
d'Arles (25)

• Pont du Gard (50)

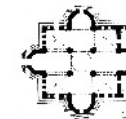
• Arènes de Nîmes  
(90 à 120)



• Mosaïque de Saint-Romain-en-Gal  
(fin du II<sup>e</sup> et début du III<sup>e</sup> siècles)



• Arc de Constantin (315)



• Amphithéâtre  
Flavien (Colisée)  
à Rome (80)

• Fin de la construction  
du Panthéon à Rome  
(128)

• Premières  
catacombes  
chrétiennes  
(fin du II<sup>e</sup> siècle)

**1er âge d'or  
IV au VII**



# Le Moyen Âge

Invention de l'alphabet Arménien

Chute de l'Empire romain (476)

Victoire de Clovis à Tolbiac (496)

Conversion de Clovis au christianisme (511)

domination byzantine à l'ouest, sassanide puis arabe ( 652 - 884 ) à l'est

Débarquement  
des troupes  
arabo-musulmanes  
à Gibraltar (711)

Charles Martel  
arrête les Arabes  
à Poitiers (732)

Début  
de la dynastie  
carolingienne  
(751)

Charlemagne  
couronné empereur  
à Rome (800)

400

428

451

500

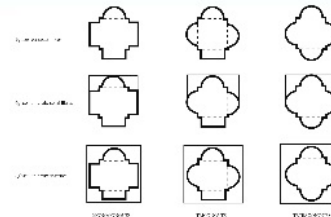
600

700

ART CAROLINGIEN (700-850)

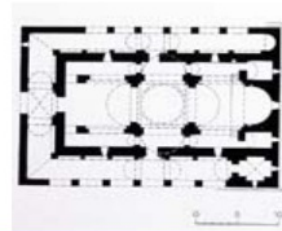
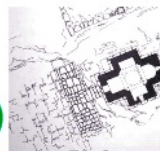
Bataille d'Avaray  
Concile de Calcédoine

ART BYZANTIN (500-1450)



• Construction du mausolée Galla Placidia à Ravenne (Italie) avec un ensemble exceptionnel de mosaïques (425-450)

• Mosaïque de la basilique San Apollinare Nuovo à Ravenne (520)

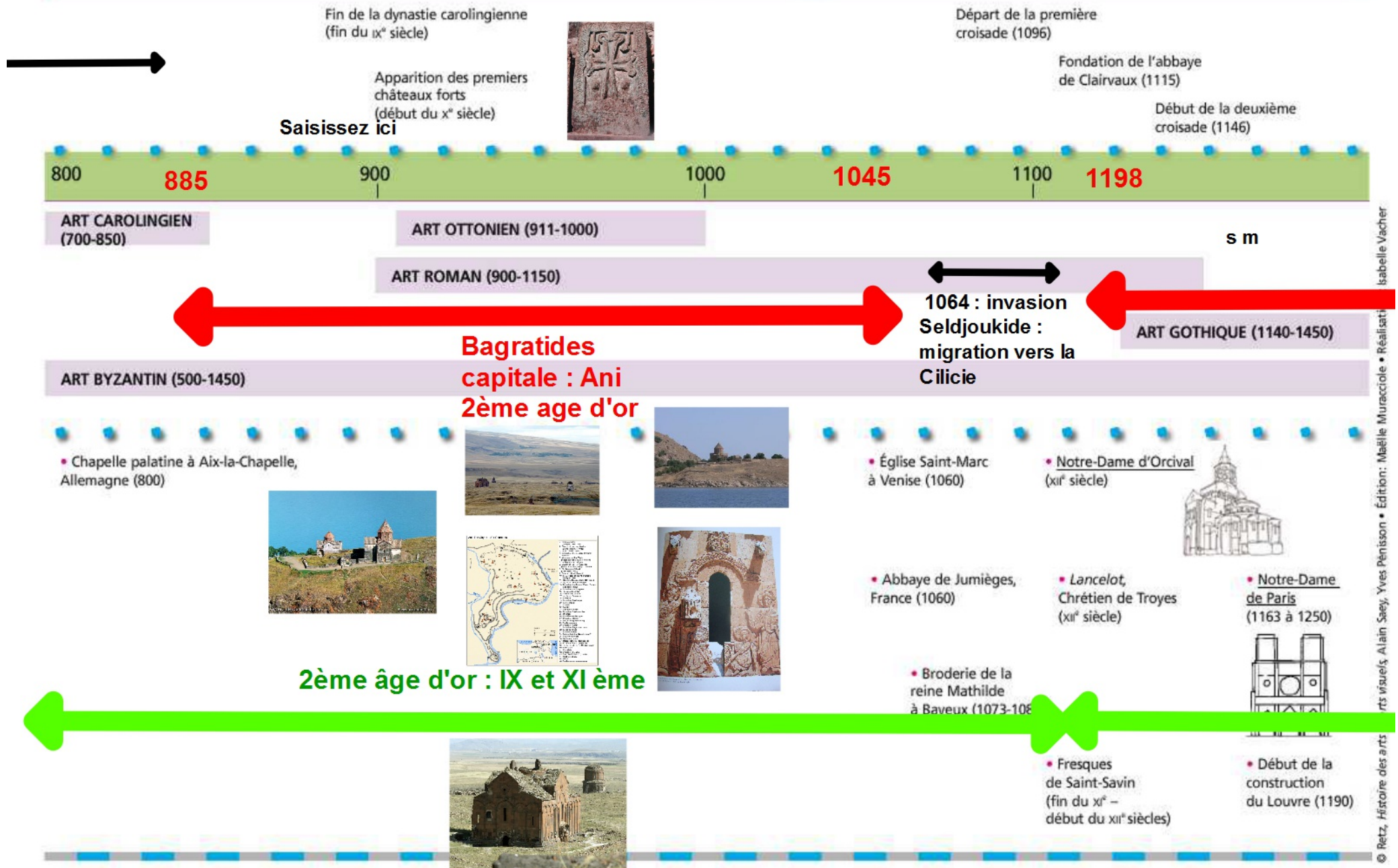


• Mosquée de Cordoue (VIII<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle)



1er âge d'or ( IV au VII )

# Le Moyen Âge





# Le Moyen Âge

# Les Temps modernes

1230  
invasions  
Mongole  
Tartare  
Turcomane

Mort de Saint Louis au cours  
de la dernière croisade, à Tunis  
(1270)

Début de la guerre  
de Cent Ans (1337)

Marco Polo atteint la Chine  
par la route de la soie (1275)

Jeanne d'Arc est brûlée  
à Rouen (1431)

Les Turcs s'emparent de  
Constantinople (1453)

Gutenberg imprime  
la Bible (1454)

Christophe Colomb  
découvre l'Amérique  
(1492)

1200

1253

1300

1308

1375

1400

1450

Royaume d'Arménie en Cilicie capitale Sis

1279

Roubénides, Héthoumides, Lusignan

RENAISSANCE (1420-1560)

ART GOTHIQUE (1140-1450)

ART BYZANTIN (500-1450)

• Cathédrale  
de Salisbury  
(1220 à 1258)

• Fresque de la vie  
de saint François  
d'Assise, Giotto,  
Italie (1296)

• Le Procès du Christ,  
enluminure (xiv<sup>e</sup> siècle)

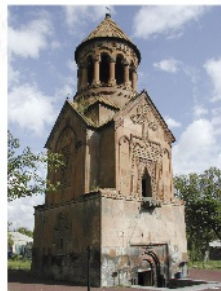
• Les Très Riches Heures  
du duc de Berry  
(1412-1416)

• Fresques sur le thème  
de l'Annonciation,  
Fra Angelico, Italie  
(1437-1447)

• Tenture de la Dame  
à la Licorne (xv<sup>e</sup> siècle)



3ème âge d'or XII XIV



• La Nativité,  
Campin  
(1425)

Invasion des tribus nomades



# Les Temps modernes

Luther rompt avec le pape :  
la Réforme (1520)

Édit de Nantes :  
fin des guerres  
de religion (1598)

Début du règne  
de Louis XIV (1661)

Révocation de l'édit  
de Nantes (1685)

1500

1550

1600

1639

1650

RENAISSANCE (1420-1560)

MANIÉRISME (1527-1590)

ART BAROQUE (1550-1790)

**l'Arménie est partagée  
entre les empires ottomans ( Arménie  
occidentale) et Iranien ( Safavides)**

CLASSICISME ET NÉO-CLASSICISME  
(1650-1870)

• *La Joconde*, Léonard  
de Vinci (1503-1507)

• *Château de Chambord*  
(1519-1550)

• *Les Noces de Cana*,  
Véronèse (1562-1563)

• *Fables*, La Fontaine  
(1621-1695)

• *Les Ménines*,  
Vélazquez (1656)

• Plafond de la chapelle  
Sixtine, Michel-Ange,  
Rome (1508-1512)



• *Église du Gesù à Rome*  
(1568 à 1575)

• *L'Apothéose d'Henri IV*,  
Rubens (1622-1625)

• *La Ronde de nuit*,  
Rembrandt (1642)

• *Le Bourgeois  
gentilhomme*,  
Molière (1670)

• *Église Saint-Anne d'Annaberg*,  
Allemagne (1499-1520)  
(Gothique flamboyant)

• *La Tour de Babel*,  
Bruegel (1563)

• *Le Tricheur  
à l'as de carreau*,  
Georges de la Tour  
(1630)

• *Les jardins de Versailles*,  
*Le Nôtre*, *Le Brun*  
et *Le Vau*  
(xvi<sup>e</sup> siècle)



**XVI l'arménie subit les conséquences liées à la guerre Iran Turquie**

• *La Dentellière*,  
Vermeer (vers 1665)

# Les Temps modernes

# Le XIX<sup>e</sup> siècle

Mort de Louis XIV  
(1715)

Naissance de Mozart  
(1756)

Révolution française  
(1789)

Napoléon 1<sup>er</sup>  
couronné empereur  
(1804)

Restauration  
(1815)

Révolution en France :  
proclamation de la  
II<sup>e</sup> République.  
Abolition de l'esclavage  
(1848)

1700

1750

1800

1825

ROMANTISME (1770-1840)

ART BAROQUE (1550-1790)

CLACISSISME ET NÉO-CLASSICISME (1650-1870)

1828

les russes conquiert  
l'arménie orientale  
traite russo persan

• Cathédrale Saint-Paul  
à Londres (1710)

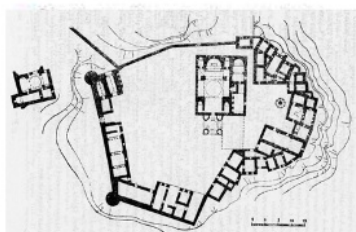
• Église Saint-Pierre et  
Saint-Paul à Steinhausen,  
Allemagne (1728 à 1733)  
(Baroque)

• Construction des Sabines  
d'Arc-et-Senans par C. N Ledoux  
(1774-1779)

• Portrait  
de Napoléon,  
David (1805)

• Le Radeau  
de la Méduse,  
Géricault (1819)

• L'Entrée  
des Croisés à  
Constantinople,  
Delacroix (1840)



• Première photographie  
de Niépce, Paysage  
à Saint-Loup-de-Varennes  
(1827)

• L'Opéra  
Garnier  
(1861-1875)



**l'Arménie subit l'invasion des armées Turques**

1828

rattachement à la Russie



# Le XIX<sup>e</sup> siècle

# Le XX<sup>e</sup> siècle

Second Empire  
(1852)

Guerre franco-allemande  
(1870)  
Proclamation  
de la III<sup>e</sup> République

La Commune de Paris  
(1871)

Exposition universelle  
de Paris (1889)

Première Guerre mondiale  
(1914-1918)

déclenchement du génocide des  
arméniens dans l'empire ottoman  
1915

1<sup>ère</sup> république  
1918 1920

1850

1875

1900

1910

1918

IMPRESSIONNISME  
(1874-1886)

POST-IMPRESSIONNISME (1885-1910)

ART NOUVEAU (1890-1905)

FAUVISME  
(1900-1905)

EXPRESSIONNISME (à partir de 1905)

CUBISME (1900-1905)

DADAÏSME  
(1916-1923)

RÉALISME  
(1849-1850)

CLACISSISME ET  
NÉO-CLASSICISME (1650-1870)

1878  
traite de San Stéphan  
et de Berlin

FUTURISME (1909-1944)

• Les gares parisiennes  
(1852-1889)



• Le Déjeuner sur l'herbe,  
Manet (1863)

• Le Bal du Moulin  
de la Galette, Renoir (1876)

• La tour Eiffel  
(1889)

• Entrées de stations  
du métro parisien, Guimard (1900)

• La Guitare  
« statue  
d'épouvante »,  
Braque (1913)

• Porte-bouteilles,  
Duchamp (1914)

• Impression soleil  
levant, Monet (1873)



• Début de la construction  
de la Sagrada Familia  
à Barcelone par Gaudi.  
(1883)

• Les Bourgeois de  
Calais, Rodin (1895)

• Les  
Demoiselles  
d'Avignon,  
Picasso (1907)

• À la Russie, aux ânes  
et aux autres, Chagall  
(1911)

• Vase, Gallé  
(1867)



• Un Enterrement à Ornans,  
Courbet (1850)



• Affiche « Moulin Rouge -  
La Goulue »,  
Toulouse-Lautrec (1891)

• La Danse,  
Matisse  
(1909-1910)





# Le xx<sup>e</sup> siècle

République d'Arménie  
capitale Erevan



1921

1920 1930 1940 1950

ART DÉCO (1920-1939)

MOUVEMENT MODERNE (1919-1930)

BAUHAUS (1919-1933)

École d'art novatrice en Allemagne

EXPRESSIONNISME (à partir de 1905)

SURRÉALISME (1924-1966)

FUTURISME (1909-1944)

EXPRESSIONNISME ABSTRAIT OU ACTION PAINTING (1942-1959)

POP'ART ET ART CINÉTIQUE (1950-1970)

• *Les Disques dans la ville*,  
Fernand Léger (1920)

• *La Tour Eiffel*,  
Delaunay (1926)

• *Chrysler Building*  
(1928-1930)

• *Le Coq*,  
Brancusi (1935)

• *Portrait  
de Marie-Thérèse*,  
Picasso (1937)

• *Accord réciproque*,  
Kandinsky (1942)

• *2 CV Citroën*,  
(1949)

• *Le Chat*,  
Giacometti (1951)

• *La Bouture*,  
Dubuffet (1956)



• *Croissance*,  
Paul Klee (1921)

• *Loplop*,  
Max Ernst (1930)

• *Le Modèle  
rouge*,  
Magritte (1935)

• *Guernica*,  
Picasso (1937)

• *Boogie-woogie*,  
Mondrian (1942)

• *Rythme d'automne*,  
Pollock (1950)

• *La Pendule*,  
Doisneau (1956)

• *Monochrome*,  
Klein (1950)

• *Josephine Baker IV*,  
Calder (1928)



• *Empire State Building  
à New York* (1936)

• *La Cité radieuse*,  
Le Corbusier (1945-1952)



# Le xx<sup>e</sup> siècle

Gagarine : 1<sup>er</sup> homme dans l'espace (1961)

Mouvements étudiants en France et Printemps de Prague (1968)

Chocs pétroliers (1973 et 1979)

Abolition de la peine de mort en France (1981)

Chute du mur de Berlin (1989)

Guerre du Vietnam (1964 et 1975)

Armstrong : 1<sup>er</sup> homme sur la Lune (1969)

Fin de l'apartheid en Afrique du Sud (1990)



POST-MODERNISME (à partir de 1970), architecture



République d'Arménie  
capitale Erevan

NOUVEAU RÉALISME (à partir de 1960)

EXPRESSIONNISME (à partir de 1905)

SURRÉALISME (1924-1966)

HYPERRÉALISME (à partir de 1969)

POP'ART ET ART CINÉTIQUE (1950-1970)

DÉCONSTRUCTIVISME (à partir de 1980), architecture

• *Alom*, Vasarely (1966)

• *Série de portraits de Marilyn Monroe*, Warhol (vers 1967)



• *Centre Georges-Pompidou, Piano et Rogers* (1971-1977)

• *Le Marché aux esclaves*, Basquiat (1982)

• *Ballon dogs*, Jeff Koons (1986)

• Musée Guggenheim, Bilbao (1997)

• *La Fontaine Stravinsky*, Tinguely, Niki de Saint-Phalle (1983)

• *Emballage du Pont-Neuf*, Christo (1985)

• *Juicy Salif*, Starck (1987)



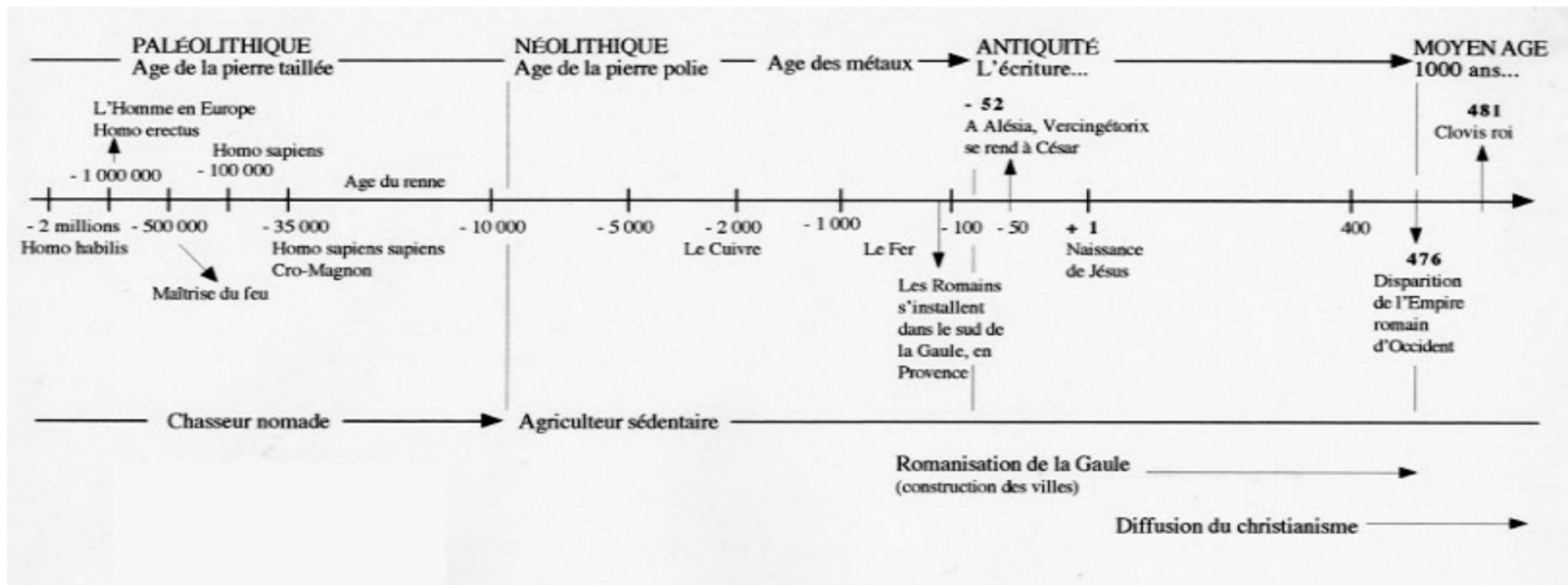
• *Maman*, Louise Bourgeois (1999)

• *Danse de personnages et d'oiseaux*, Mirò (1968)

• *Colonnes du Palais-Royal*, Buren (1985)

• *Les Archives de C.B.*, Boltansky (1989)

• *La Vie secrète des plantes*, Kiefer (2001)





.