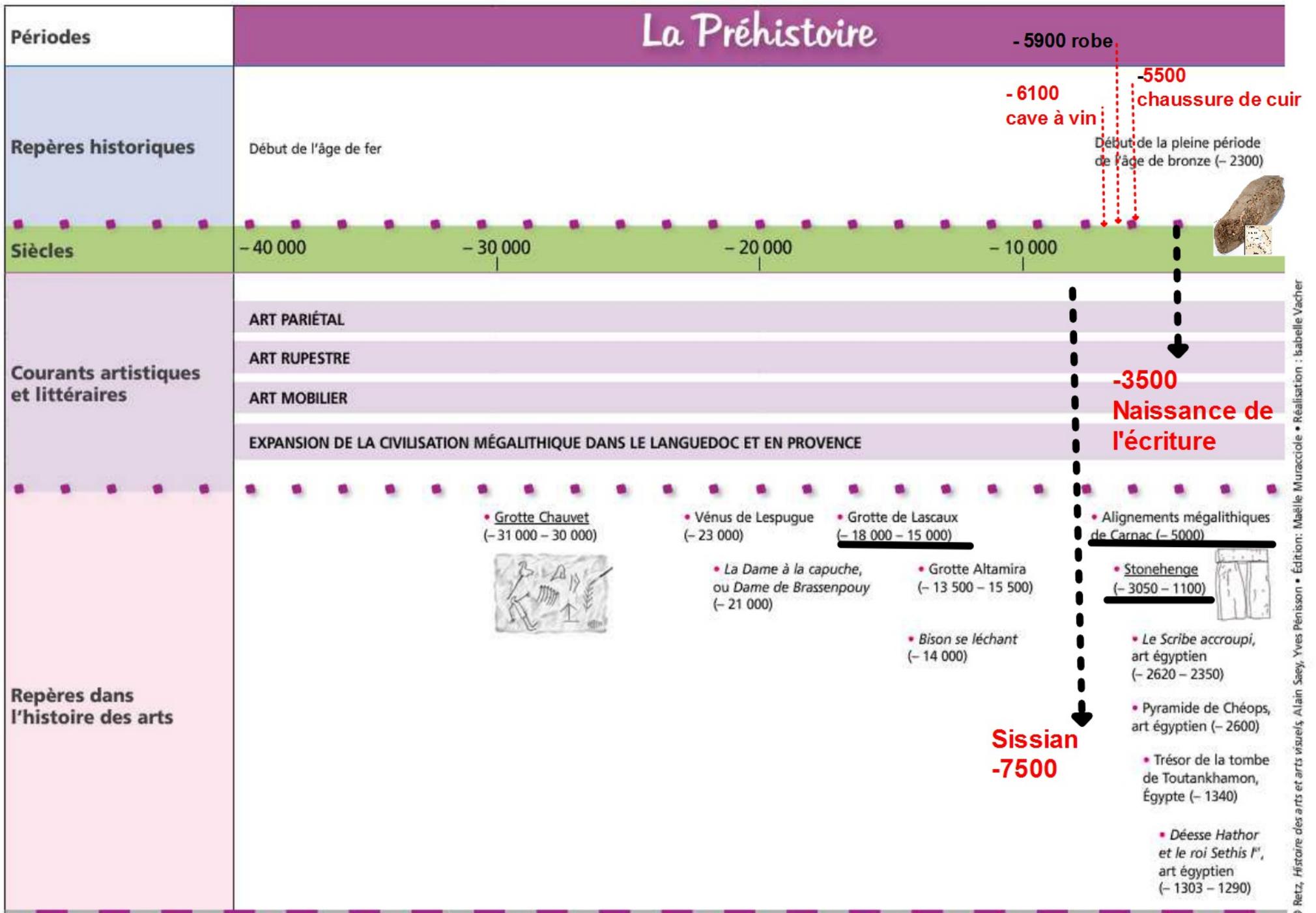
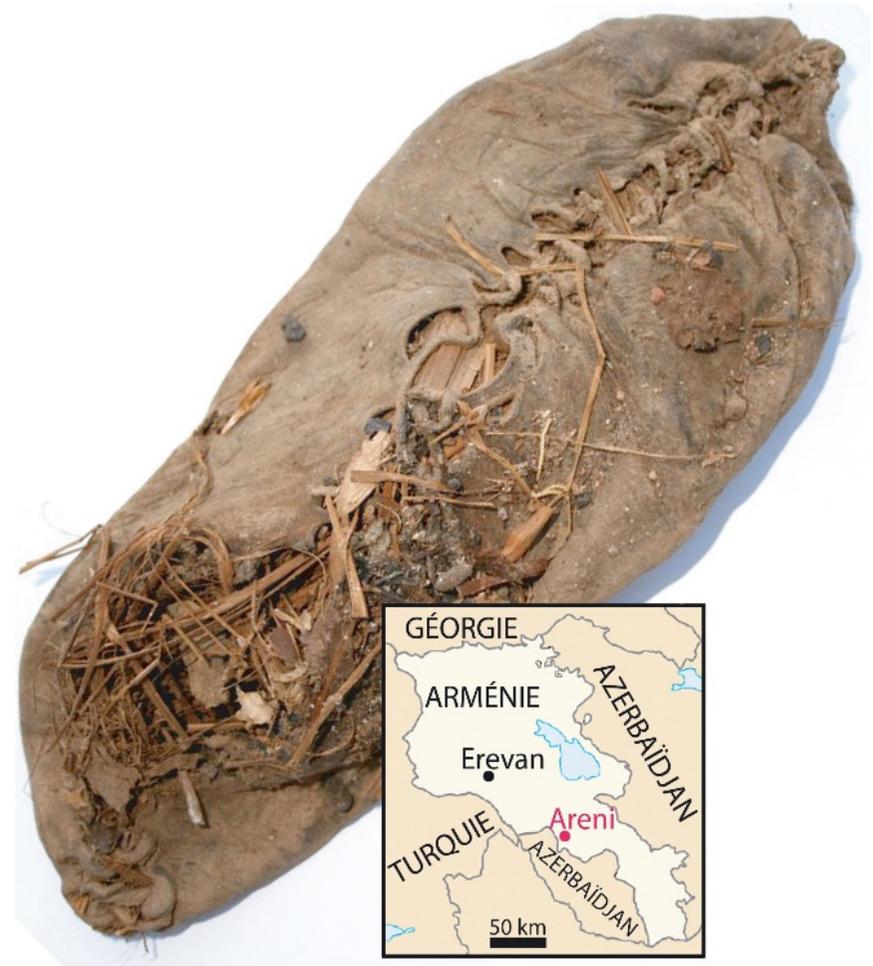
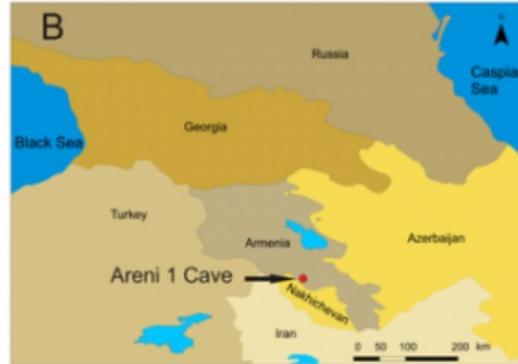
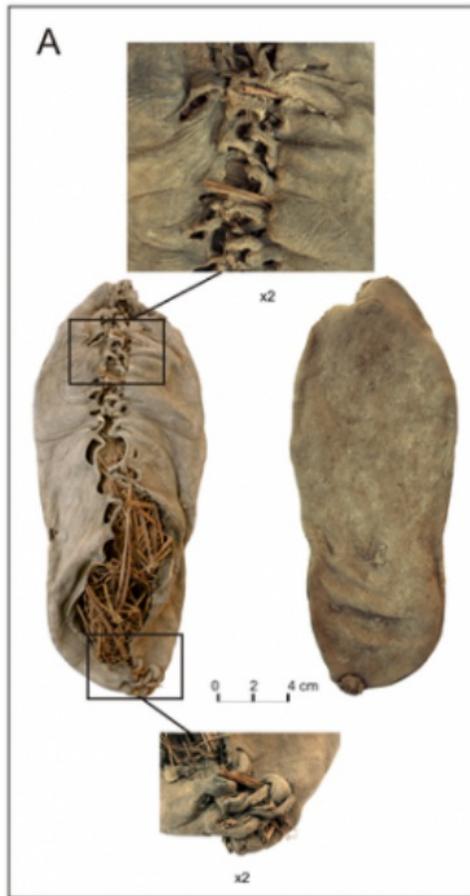


Armenia through out the history





© Retz, Histoire des arts et arts visuels Alain Saey, Yves Pénisson • Édition : Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher



<http://www.plosone.org/article/info:doi/10.1371/journal.pone.0010984>

L'Antiquité

Fondation de Rome (- 753)

Début de l'âge de fer

Émergence de la démocratie athénienne (- 700)

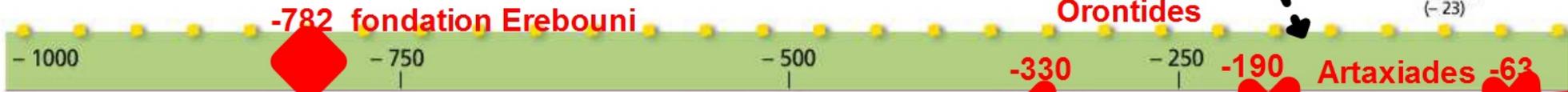
Instauration de la République romaine (v^e et vi^e siècles av. J.-C.)

entrée de Rome en asie



Conquête de la Gaule par Jules César (- 58 à - 51)

Fondation de l'Empire romain (- 23)



Royaume d'Ourartou
capitale Van



-521
1^{ère} apparition du terme "Arménie" sur un bas relief



PERIODE HELLÉNISTIQUE (- 350 à 200)

ART ROMAIN (- 500 à 350)

-95 à -55 av JC
règne de Tigrane II le Grand

The Kingdom of Urartu, 9th-6th Centuries B.C.



• Le Discobole (- 450)



• La Victoire de Samothrace (- 190)



• La Vénus de Milo (- 100)

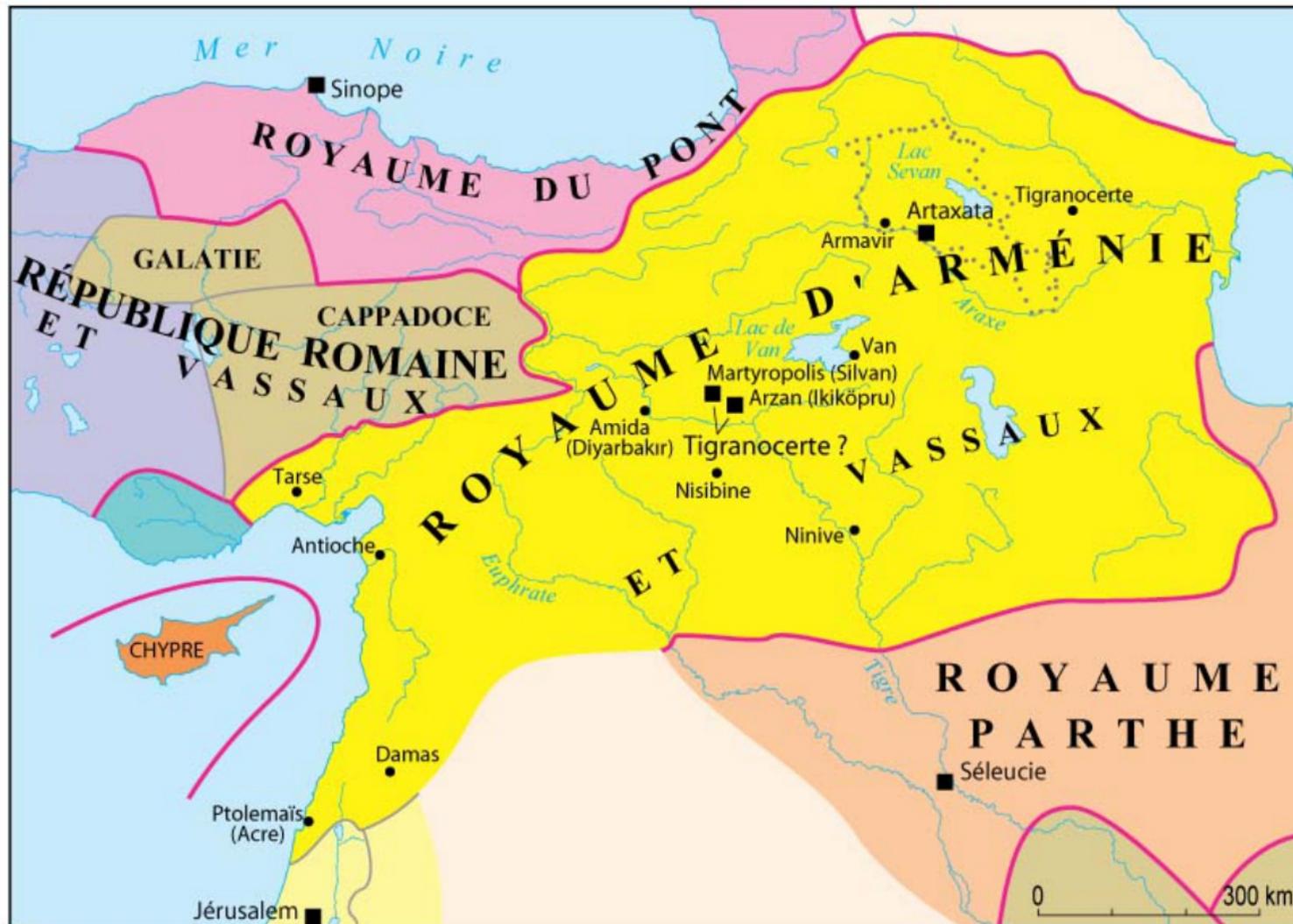
• Théâtre d'Athènes (- 500)

• Plaque de la frise du Parthénon d'Athènes, Acropole (- 440)

• Maison carrée de Nîmes (- 100)

• Construction du Parthénon à Athènes (- 447 - 432)

• Statue du gladiateur Borghèse (I^{er} s. av. J.-C.)



EMISSION F2 "la memoire d'un peuple" juin 2013

Arménie : La mémoire d'un peuple - 2013

histoire : 3'41 - 6'12



l'écrit : invention alphabet 9' - 12'
l'alphabet memoire sculpteur 14'57 - 16'
l'évolution :maj min 19'26 - 21'
l'attachement à l'alphabet 28' (identite)

manuscrit (+ grd + petit) 7'11 - 8'22
manuscrit : enluminure du 7è 13'32
manuscrit restauration 17'54
manuscrit decoration (vas - cilicie) 23'38 - 29'

L'Antiquité

Défaite de Vercingétorix
à Alésia (- 52)

Irruption du Vésuve (79)

Conversion de l'Empire romain
au christianisme (312)

**387 : paix
et la Per**



0

100

200

300

PÉRIODE HELLÉNISTIQUE (- 350 à 200)

Arsacides

Christianisme
religion officielle
de l'Arménie



ART ROMAIN (- 500 à 350)

ART DES PREMIERS CHRÉTIENS (200-400)

• Arènes
d'Arles (25)

• Pont du Gard (50)

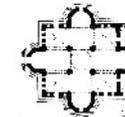
• Arènes de Nîmes
(90 à 120)



• Mosaïque de Saint-Romain-en-Gal
(fin du I^{er} et début du III^e siècles)



• Arc de Constantin (315)



• Amphithéâtre
Flavien (Colisée)
à Rome (80)

• Fin de la construction
du Panthéon à Rome
(128)

• Premières
catacombes
chrétiennes
(fin du II^e siècle)

**1er age d'or
IV au VII**

Le Moyen Âge

Invention de l'alphabet Arménien

Chute de l'Empire romain (476)

Victoire de Clovis à Tolbiac (496)

Conversion de Clovis au christianisme (511)

domination byzantine à l'ouest, sassanide puis arabe (652 - 884) à l'est

Débarquement des troupes arabo-musulmanes à Gibraltar (711)

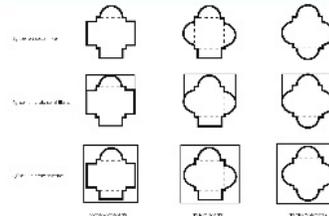
Charles Martel arrête les Arabes à Poitiers (732)

Début de la dynastie carolingienne (751)

Charlemagne couronné empereur à Rome (800)

400 428 451 500 600 700

ART CAROLINGIEN (700-850)

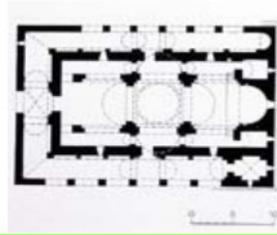
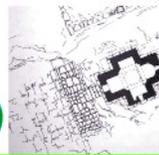


Bataille d'Avaray
Concile de Calcédoine

ART BYZANTIN (500-1450)

• Construction du mausolée Galla Placidia à Ravenne (Italie) avec un ensemble exceptionnel de mosaïques (425-450)

• Mosaïque de la basilique San Apollinare Nuovo à Ravenne (520)

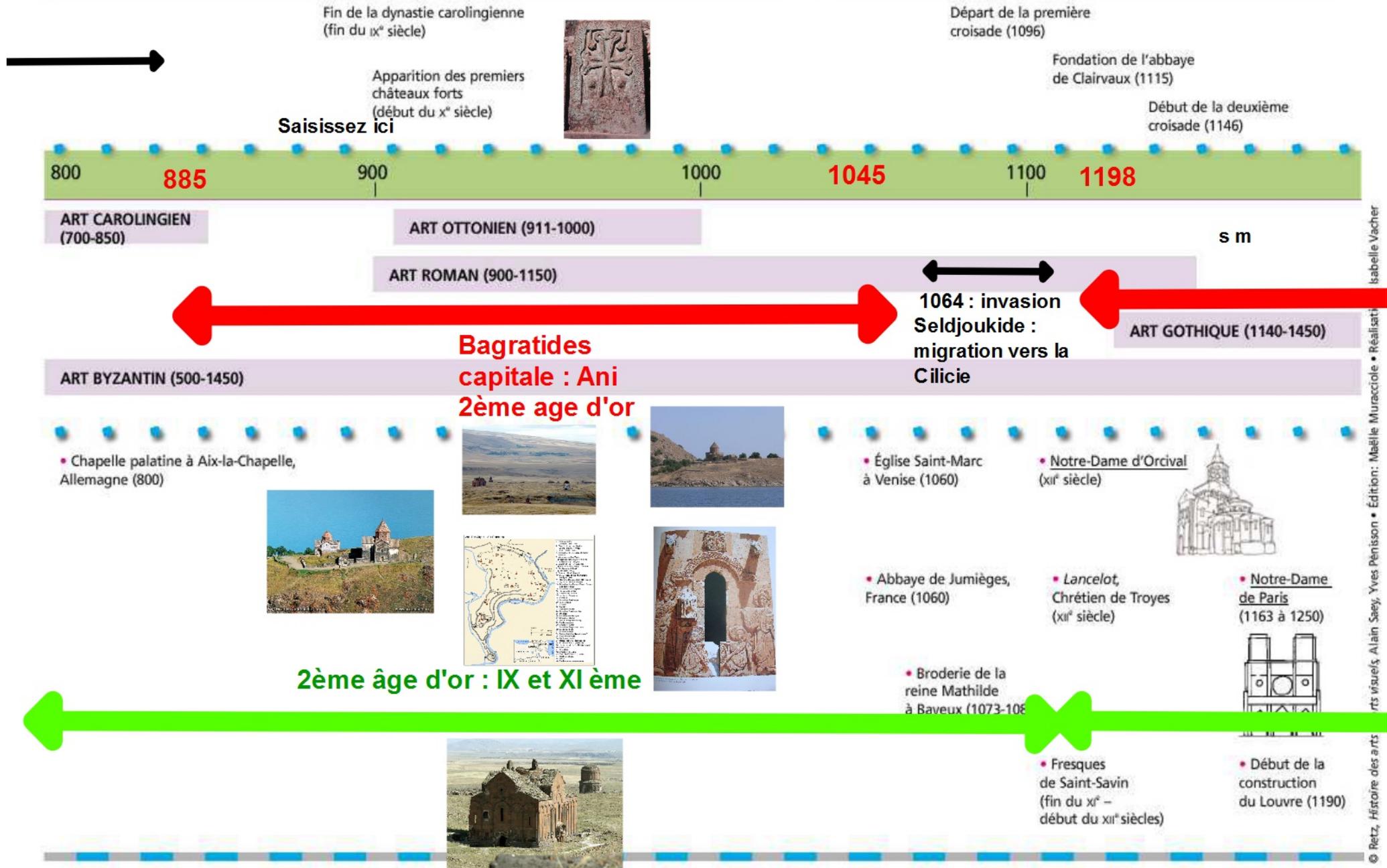


• Mosquée de Cordoue (viii^e au x^e siècle)



1er âge d'or (IV au VII)

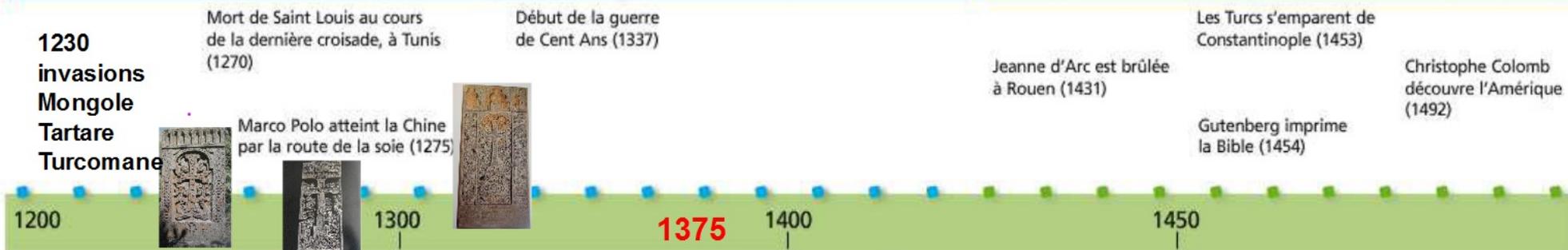
Le Moyen Âge



© Retz, Histoire des arts • Édition: Maëlle Muracciole • Réalisation: Isabelle Vacher

Le Moyen Âge

Les Temps modernes



Royaume d'Arménie en Cilicie capitale Sis

Roubénides, Héthoumides, Lusignan

ART GOTHIQUE (1140-1450)

ART BYZANTIN (500-1450)

RENAISSANCE (1420-1560)

- Cathédrale de Salisbury (1220 à 1258)

- Fresque de la vie de saint François d'Assise, Giotto, Italie (1296)

- Le Procès du Christ, enluminure (xiv^e siècle)

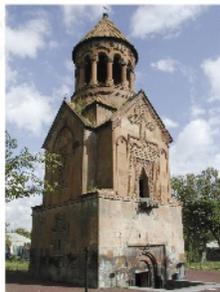
- Les Très Riches Heures du duc de Berry (1412-1416)

- Fresques sur le thème de l'Annonciation, Fra Angelico, Italie (1437-1447)

- Tenture de la Dame à la Licorne (xv^e siècle)



3ème âge d'or XII XIV



- La Nativité, Campin (1425)

Invasion des tribus nomades

Les Temps modernes

Luther rompt avec le pape :
la Réforme (1520)

Édit de Nantes :
fin des guerres
de religion (1598)

Début du règne
de Louis XIV (1661)

Révocation de l'édit
de Nantes (1685)

1500

1550

1600

1639

1650

**l'Arménie est partagée
entre les empires ottomans (Arménie
occidentale) et Iranien (Safavides)**

RENAISSANCE (1420-1560)

MANIÉRISME (1527-1590)

ART BAROQUE (1550-1790)

CLASSICISME ET NÉO-CLASSICISME
(1650-1870)

• *La Joconde*, Léonard
de Vinci (1503-1507)

• *Château de Chambord*
(1519-1550)

• *Les Noces de Cana*,
Véronèse (1562-1563)

• *Fables, La Fontaine*
(1621-1695)

• *Les Ménines*,
Vélazquez (1656)

• Plafond de la chapelle
Sixtine, Michel-Ange,
Rome (1508-1512)



• *Église du Gesù à Rome*
(1568 à 1575)

• *L'Apothéose d'Henri IV*,
Rubens (1622-1625)

• *La Ronde de nuit*,
Rembrandt (1642)

• *Le Bourgeois
gentilhomme*,
Molière (1670)

• *Église Saint-Anne d'Annaberg*,
Allemagne (1499-1520)
(Gothique flamboyant)

• *La Tour de Babel*,
Bruegel (1563)

• *Le Tricheur
à l'as de carreau*,
Georges de la Tour
(1630)

• *Les jardins de Versailles*,
*Le Nôtre, Le Brun
et Le Vau*
(xvii^e siècle)

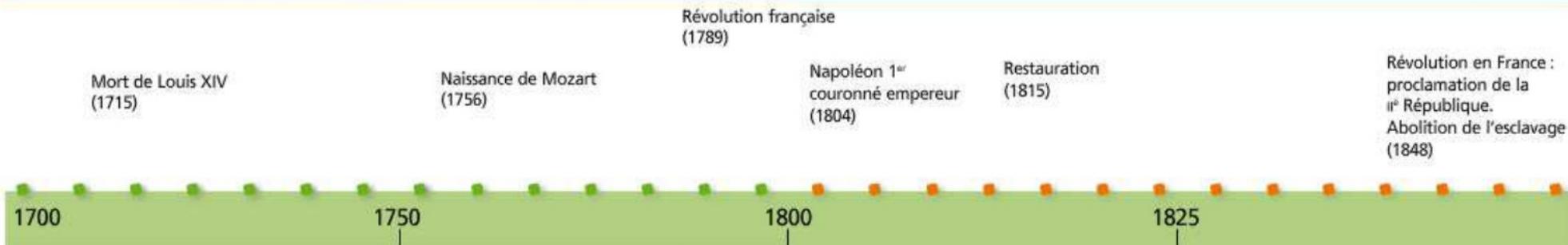


XVI l'arménie subit les conséquences liées à la guerre Iran Turquie

• *La Dentellière*,
Vermeer (vers 1665)

Les Temps modernes

Le XIX^e siècle



ROMANTISME (1770-1840)

1828
les russes conquiert
l'arménie orientale
traite russo persan

ART BAROQUE (1550-1790)

CLACISSISME ET NÉO-CLASSICISME (1650-1870)

• Cathédrale Saint-Paul à Londres (1710)

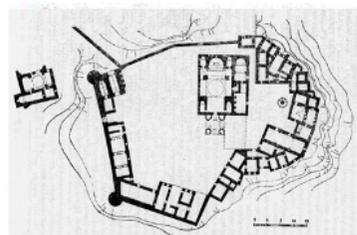
• Église Saint-Pierre et Saint-Paul à Steinhausen, Allemagne (1728 à 1733) (Baroque)

• Construction des Sabines d'Arc-et-Senans par C. N Ledoux (1774-1779)

• Portrait de Napoléon, David (1805)

• Le Radeau de la Méduse, Géricault (1819)

• L'Entrée des Croisés à Constantinople, Delacroix (1840)



• Première photographie de Niépce, Paysage à Saint-Loup-de-Varenes (1827)

• L'Opéra Garnier (1861-1875)



l'Arménie subit l'invasion des armées Turques

1828
rattachement à la Russie

Le XIX^e siècle

Le XX^e siècle

Second Empire (1852)

Guerre franco-allemande (1870)
Proclamation de la III^e République

Exposition universelle de Paris (1889)

Première Guerre mondiale (1914-1918)

La Commune de Paris (1871)

déclenchement du génocide des arméniens dans l'empire ottoman 1915

1^{ère} république 1918 1920

1850

1875

1900

1910

1918

IMPRESSIONNISME (1874-1886)

POST-IMPRESSIONNISME (1885-1910)

ART NOUVEAU (1890-1905)

FAUVISME (1900-1905)

EXPRESSIONNISME (à partir de 1905)

DADAÏSME (1916-1923)

RÉALISME (1849-1850)

CLACISSISME ET NÉO-CLASSICISME (1650-1870)

1878
traite de San Stéphan
et de Berlin

CUBISME (1900-1905)

FUTURISME (1909-1944)

• Les gares parisiennes (1852-1889)



• Le Déjeuner sur l'herbe, Manet (1863)

• Le Bal du Moulin de la Galette, Renoir (1876)

• La tour Eiffel (1889)

• Entrées de stations du métro parisien, Guimard (1900)

• La Guitare « statue d'épouvante », Braque (1913)

• Porte-bouteilles, Duchamp (1914)

• Impression soleil levant, Monet (1873)



• Début de la construction de la Sagrada Família à Barcelone par Gaudi. (1883)

• Les Bourgeois de Calais, Rodin (1895)

• Les Demoiselles d'Avignon, Picasso (1907)

• À la Russie, aux ânes et aux autres, Chagall (1911)

• Vase, Gallé (1867)



• La Petite Châtelaine, Camille Claudel (1896)



• La Danse, Matisse (1909-1910)

• Un Enterrement à Ornans, Courbet (1850)



• Affiche « Moulin Rouge - La Goulue », Toulouse-Lautrec (1891)

Le xx^e siècle

République d'Arménie
capitale Erevan



1921

Grave crise financière mondiale (1929)

Le Front populaire (1936). Premiers congés payés

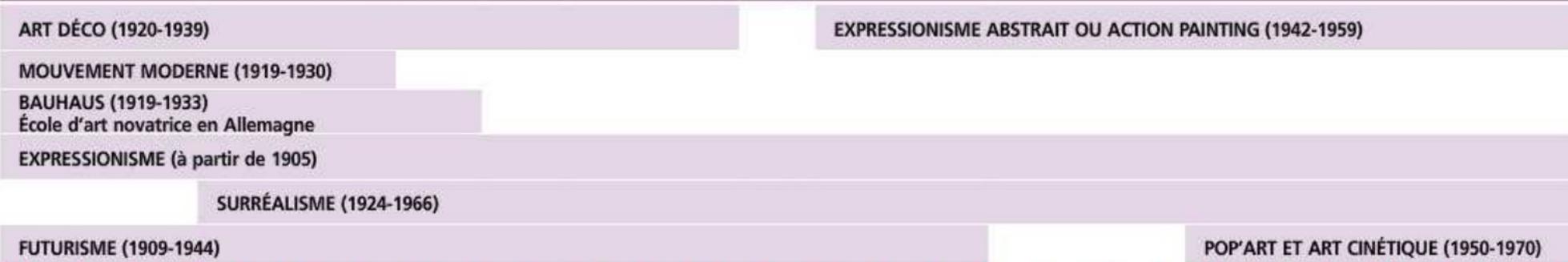
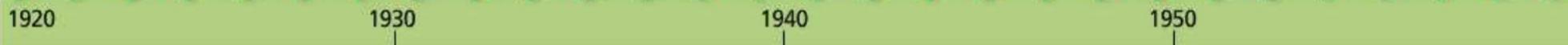
Déclaration universelle des Droits de l'Homme (1948)

Création de la CEE (1957)

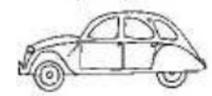
Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Les Trente Glorieuses (1947-1974)

Début de la V^e République (1958)



- *Les Disques dans la ville*, Fernand Léger (1920)
- *La Tour Eiffel*, Delaunay (1926)
- *Josephine Baker IV*, Calder (1928)
- *Chrysler Building* (1928-1930)
- *Loplop*, Max Ernst (1930)
- *Le Coq*, Brancusi (1935)
- *Le Modèle rouge*, Magritte (1935)
- *Empire State Building à New York* (1936)
- *Portrait de Marie-Thérèse*, Picasso (1937)
- *Guernica*, Picasso (1937)
- *Accord réciproque*, Kandinsky (1942)
- *Boogie-woogie*, Mondrian (1942)
- *2 CV Citroën*, (1949)
- *La Cité radieuse*, Le Corbusier (1945-1952)
- *Le Chat*, Giacometti (1951)
- *Rythme d'automne*, Pollock (1950)
- *Monochrome*, Klein (1950)
- *La Bouture*, Dubuffet (1956)
- *La Pendule*, Doisneau (1956)



© Retz, Histoire des arts et arts visuels, Alain Saey, Yves Pénisson • Édition: Maëlle Muraçco • Réalisation : Isabelle Vacher

Le xx^e siècle

Gagarine : 1^{er} homme dans l'espace (1961)

Mouvements étudiants en France et Printemps de Prague (1968)

Chocs pétroliers (1973 et 1979)

Abolition de la peine de mort en France (1981)

Chute du mur de Berlin (1989)

Guerre du Vietnam (1964 et 1975)

Amstrong: 1^{er} homme sur la Lune (1969)

Fin de l'apartheid en Afrique du Sud (1990)

1960

1970

1980

1990

1991

POST-MODERNISME (à partir de 1970), architecture

NOUVEAU RÉALISME (à partir de 1960)

EXPRESSIONNISME (à partir de 1905)

SURRÉALISME (1924-1966)

HYPERRÉALISME (à partir de 1969)

POP'ART ET ART CINÉTIQUE (1950-1970)

DÉCONSTRUCTIVISME (à partir de 1980), architecture

• *Atom*, Vasarely (1966)

• *Série de portraits de Marilyn Monroe*, Warhol (vers 1967)



• *Centre Georges-Pompidou, Piano et Rogers* (1971-1977)

• *Le Marché aux esclaves*, Basquiat (1982)

• *Ballon dogs*, Jeff Koons (1986)

• *Musée Guggenheim, Bilbao* (1997)

• *La Fontaine Stravinsky*, Tinguely, Niki de Saint-Phalle (1983)

• *Emballage du Pont-Neuf*, Christo (1985)

• *Juicy Salif*, Starck (1987)



• *Maman*, Louise Bourgeois (1999)

• *Danse de personnages et d'oiseaux*, Mirò (1968)

• *Colonnes du Palais-Royal*, Buren (1985)

• *Les Archives de C.B.*, Boltansky (1989)

• *La Vie secrète des plantes*, Kiefer (2001)

République d'Arménie
capitale Erevan

