

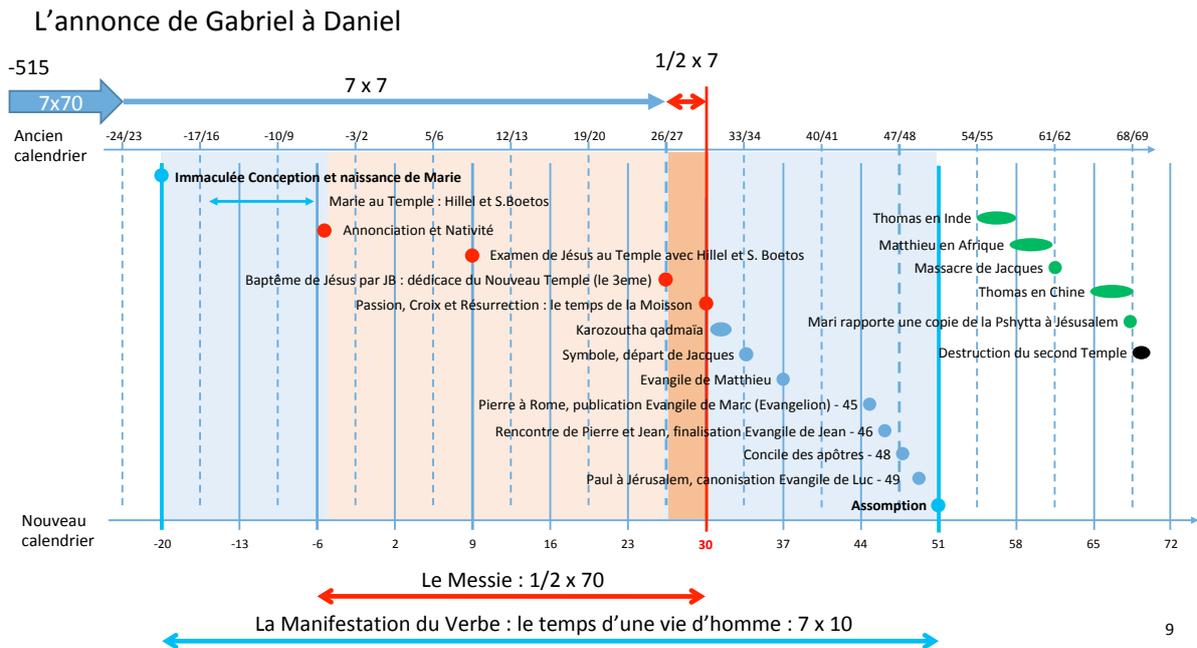
## Cours introductif

Pourquoi on construit des Églises ?

Pourquoi on érige des katchkars et on confectionne des tapis et des enluminures ?

### I- Aux sources de la tradition arménienne

### II- Le prophète Daniel, annonciateur de l'Église



### III- Agathange et la vision de l'église

- Donc la vision parle de l'élévation de l'édifice :
  - Un plan carré ;
  - Quatre colonnes ;
  - Lesquelles sont reliées par quatre arcs ;
  - Lesquels sont coiffés d'une coupole.
- Les quatre parties du temple de Jérusalem « christianisé » :
  - Parvis des femmes : espace intérieur de l'église
  - Parvis des hommes : clôture cléricale
  - Saint : béma
  - Saint des saint : lieu de conservation des hosties consacrées, ou tabernacle
- Dans une église nous avons souvent les parties suivantes :
  - Une colonnade extérieure, ou un porche, ou une avancée sur un des côtés ;
  - L'espace intérieur, d'où les fidèles suivent l'office ;
  - Une partie réservée au clergé, près de l'autel ;
  - L'espace de l'autel généralement surélevé, le bema.
- A cela s'ajoute un baptistère dans certaines églises paléochrétiennes.