

SPIRITUALITÉ ET SYMBOLISME DANS L'ART ARMÉNIEN

Cours tout public
Jeudi 17h - 19h

du 26 septembre 2019
au 14 mai 2020

Université catholique de Lyon
Campus Saint-Paul, Amphi Aristote
10 place des Archives, Lyon 2^{ème}

Cours proposé dans le cadre de la chaire d'Arménologie, avec le soutien de :

SPIRITUALITÉ CHRÉTIENNE

Ce cours s'intéressera au sens sacré des objets et monuments. L'analyse sera centrée sur un **nombre limité d'objets et de monuments**, analysés dans leur contexte de production technique, spirituel et théologique.

Il y aura une partie introductive sur le développement de la pensée religieuse en Arménie, puis une application de l'analyse développée à quelques monuments et objets exemplaires. Un troisième temps sera celui de l'invitation de plusieurs collègues afin d'enrichir et de nuancer la grille d'analyse élaborée et un dernier temps sera un approfondissement final sur les aspects les plus complexes.



Le cours est assuré par **Maxime Yévadian**, maître de conférences et titulaire de la Chaire d'arménologie de l'UCLy. Des experts de domaines spécialisés interviendront ponctuellement dans le cours.

- 26 sept. ● 1- Introduction générale du cours, l'art arménien et ses sources
- 10 oct. ● 2- Les architectes, les maîtres d'œuvre et les graveurs de l'Arménie médiévale et leur formation
- 24 oct. ● 3- L'évolution de l'art arménien vers l'abstraction et ses raisons
- 14 nov. ● 4- Vers « l'Éden éternel », l'horizon d'attente des chrétiens d'Arménie, selon la patristique syriaque en Arménie (Ephrem), **Bernard Outtier**
- 28 nov. ● 5- L'exaltation de la croix selon une perspective toute johannique
- 12 dec. ● 6- La sacralité de la musique arménienne, par **Gérard Kurdjian**
- 6 fév. ● 7- Fondation et refondation les rituels de consécration de l'Église arménienne
- 20 fév. ● 8- La catéchèse de saint Grégoire
- 12 mars ● 9- Les cycles narratifs des évangéliques arméniens, par **Rouzanna Mezrakian**
- 26 mars ● 10- Les variations et fragilités d'une tradition marquée par la pérennité
- 16 avril ● 11- Le « retour des images » à l'époque moderne / Comment (Pourquoi) les images ont été réintroduite en Arménie, par **Sarah Laporte-Eftekarian**
- 14 mai ● 12- Synthèse

