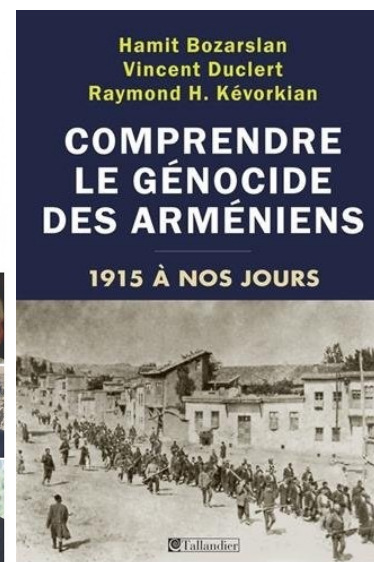
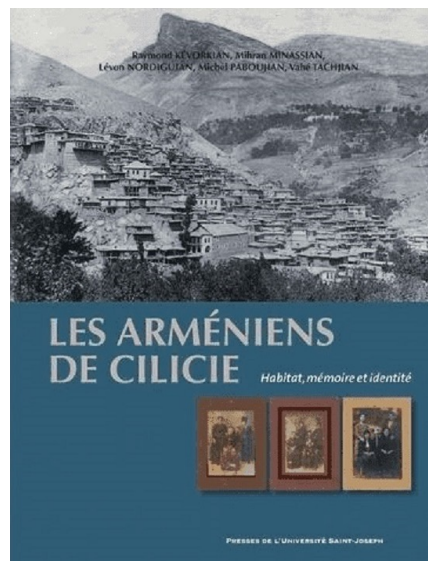


**Mise en œuvre du génocide
et destruction de l'espace
culturel arménien, dans le
contexte de la modernisation
de l'État turc, par Raymond
Kevorkian**

RAYMOND KÉVORKIAN

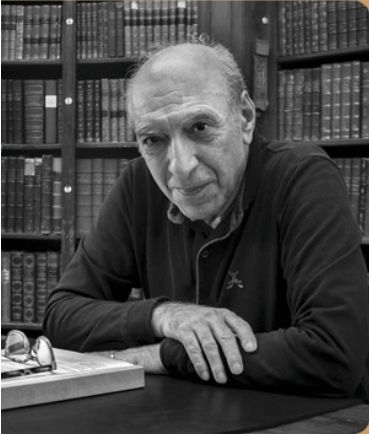
LE GÉNOCIDE DES ARMÉNIENS



Programme et nouveau lien

campus numérique arménien Sources d'Arménie

CAhaire d'Arménologie



**MISE EN ŒUVRE
DU GÉNOCIDE
ET DESTRUCTION
DE L'ESPACE CULTUREL
ARMÉNIEN,
DANS LE CONTEXTE
DE LA MODERNISATION
DE L'ÉTAT TURC (1 HEURE)**

> Raymond Kevorkian

**19 JANVIER 2023
de 17 h à 19 h
UGAB, 12 rue Émile Zola, Lyon 2^e**

Avec le soutien de : La Région Auvergne-Rhône-Alpes


FONDATION ARMENIA
FONDATION PHILIPPOSIAN ET PILOSSIAN

14- 19 janvier - Mise en œuvre du génocide et destruction de l'espace culturel arménien, dans le contexte de la modernisation de l'État turc (1 heure)

15- 19 janvier - Mise en place et réactivation des diasporas parallèlement à la renaissance d'un État arménien (1 heure)

campus numérique arménien Sources d'Arménie

CAhaire d'Arménologie



**LA DIASPORA
ARMÉNIENNE
EN QUESTION**

> Alain Navarra Navasartian

**23 FÉVRIER 2023
de 17 h à 19 h
UGAB, 12 rue Émile Zola, Lyon 2^e**

Avec le soutien de : La Région Auvergne-Rhône-Alpes

FONDATION ARMENIA
FONDATION PHILIPPOSIAN ET PILOSSIAN



Bonjour Monsieur,

J'espère que vous allez bien

Voici une photo que j'ai prise hier lors d'une balade à Vienne.

En 2007, un Khatchkar fut placé au belvédère de Pipet, à côté de la Chapelle Notre-Dame de la Salette.

J'ai eu l'occasion d'observer un Khatchkar de plus près.

Le style m'a fait penser à des entrelacs celtes ou scandinaves

Connaissez vous un lien établi ? Y a-t-il eu des influences entre art arménien et celtique / scandinave ?

Je vous remercie Monsieur

Bonne journée

Hâte d'avoir cours jeudi

Croix Irlandaises



Croix de Muiredach, X^e siècle



Croix du Karabagh, 1642

RICHARDSON, 1987 = Richardson Hilary, Michael Ryan (éditeur scientifique), « Observations on Christian art in Early Ireland, Georgia and Armenia », *Ireland and Insular art, A.D. 500-1200*, Dublin, Royal Irish Academy, 1987, 128 pages.

RICHARDSON, 2002 = Richardson Hilary, « The Cross triumphant: high crosses in Ireland », *Ogma, Essays in Celtic Studies in honour of proinséas Ni Chathain*, Dublin, Four Court Press LDT, 2002, p. 112-117.



Hovannavank - 1171

Croix basques

