



LES TRÉSORS DE LA LITTÉRATURE ARMÉNIENNE ANCIENNE

UNE EXCEPTIONNELLE RICHESSE
ET UNE GRANDE DIVERSITÉ

1^{ER} COURS :
21 SEPTEMBRE 2023 à 17 h

> Gratuité pour les enseignants, étudiants, et lycéens ; tarif préférentiel pour les membres de l'association.

> **POUR PLUS DE DÉTAILS** <

www.campusnumeriquearmenien.org

> **MATÉRIEL** <

Télécharger gratuitement le logiciel
de visio-conférence « ZOOM »



Présentation disponible
pendant 21 jours pour
les inscrits

> **TARIF & INSCRIPTION** <

Pour l'ensemble de l'année : 12 séances de 2 heures
soit 24 heures cumulées de cours. Inscription sur :
www.sourcesdarmenie.com/boutique/

Avec le soutien de :



FONDATION ARMENIA

FONDATION PHILIPPOSIAN ET PILOSSIAN

Soutenu par la

FONDATION
BULLUKIAN

Sous la direction de : Maxime YEVADIAN titulaire de la Chaire d'arménologie.
Avec la participation de Benedetta CONTIN, Abraham TERIAN, Aram KEROVPYAN,
Saténig BATWAGAN-TOUFANIAN.

Nous avons à présent un accès aisé à des dizaines de milliers de pages constituant les treize premiers siècles de la littérature arménienne. La centaine d'auteurs qui seront étudiés cette année témoigne d'une exceptionnelle richesse et d'une grande diversité dans les thèmes abordés et la sensibilité à tous les aspects de la vie humaine. Ces centaines d'œuvres constituent un témoignage unique sur la vie, la foi et les rêves des habitants du plateau arménien durant près de 1300 ans de Mesrop Maschot's (†439) à Sayat-Nova (†1795).

– PLAN DE COURS –

- 21 sept.** ● **Cours 1 (1 heure) : introduction générale**
- 21 sept.** ● **Cours 2 (1 heure) : l'invention de l'alphabet arménien et la traduction de la Bible**
- 5 oct.** ● **Cours 3 (2 heures) : l'âge d'or de la littérature arménienne**
- 19 oct.** ● **Cours 4 (2 heures) : fonder une culture intellectuelle, spirituelle et nationale en quête d'universel (450-610 env.)**
- 9 nov.** ● **Cours 5 (2 heures) : l'affirmation du monophysisme en Arménie (618-728)**
- 23 nov.** ● **Cours 6 (2 heures) : la littérature de traduction en arménien : l'école hellénophile (520-735), par Benedetta Contin**
- 7 déc.** ● **Cours 7 (2 heures) : entre chalcédonisme et islamisme (620-885)**
- 21 déc.** ● **Cours 8 (2 heures) : la renaissance de royaumes arméniens en Arménie et ses conséquences littéraires (ca. 850-1070)**
- 18 jan.** ● **Cours 9 (2 heures) : de la catastrophe à la renaissance en Cilicie (1064-1375) : la veine historique**
- 15 fév.** ● **Cours 10 (1 heure) : de la catastrophe à la renaissance en Cilicie (1064-1375) : les enjeux théologiques**
- 15 fév.** ● **Cours 11 (1 heure) : une figure marquante saint Nersès Chenorali, par Abraham Terian**
- 7 mars** ● **Cours 12 (1 heure) : les traités de nouvelles matières : droit, médecine, hippiatrice, etc.**
- 7 mars** ● **Cours 13 (1 heure) : les historiens, théologiens et philosophes tardifs**
- 21 mars** ● **Cours 14 (1 heure) : poètes et troubadours en arménien moyen de Frick à Sayat Nova, par Aram Kerovpyan**
- 21 mars** ● **Cours 15 (1 heure) : la littérature liturgique chantée, par Aram Kerovpyan**
- 11 avril** ● **Cours 16 (1 heure) : l'entrée de la modernité dans la littérature, Constantinople et Madras, par Saténig Batwagan-Toufanian**
- 11 avril** ● **Cours 17 (1 heure) : conclusion générale et évaluation**

