

Sources d'Arménie

PARCOURS DE FORMATION

**2024
2025**



POUR PLUS DE DÉTAILS

<https://campusnumeriquearmenien.org/formation/13/module/27>



MATÉRIEL

Télécharger gratuitement le logiciel de visio-conférence « ZOOM »



PRÉSENTATION DISPONIBLE

pendant 21 jours pour les inscrits



TARIF & INSCRIPTION

Pour l'ensemble de l'année :
12 séances de 2 heures
soit 24 heures cumulées de cours.

Inscription sur :



<https://sourcesdarmenie.com/boutique onglet formations>

1

LA TERRE SAINTE

CENTRE DE PÈLERINAGE ET LIEU DE STABILITÉ
DE LA CHRÉTIENTÉ ARMÉNIENNE

1^{ER} COURS

07 OCTOBRE 2024 à 17 h

2

LES DIASPORAS ARMÉNIENNES FACE À LA GUERRE DES 44 JOURS

1^{ER} COURS

09 JANVIER 2025 à 17 h

3

VENISE ET LA TRADITION MÉKHITARISTE

UN ORDRE MONASTIQUE AU SERVICE
DU PEUPLE ARMÉNIEN

1^{ER} COURS

13 JANVIER 2025 à 17 h

4

DU RÉALISME SOCIALISTE AUX MODERNITÉS

À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE LA NAISSANCE
DE SEGUË PARADJANOV

1^{ER} COURS

07 AVRIL 2025 à 17 h

Avec le soutien de :

FONDATION ARMENIA

FONDATION PHILIPPOSIAN ET PILOSSIAN



Sources d'Arménie

PARCOURS DE FORMATION

2024
2025



POUR PLUS DE DÉTAILS

<https://campusnumeriquearmenien.org/formation/13/module/27>



MATÉRIEL

Télécharger gratuitement le logiciel
de visio-conférence « ZOOM »



PRÉSENTATION
DISPONIBLE

pendant 21 jours pour les inscrits



TARIF &
INSCRIPTION

Pour l'ensemble de l'année :
12 séances de 2 heures
soit 24 heures cumulées de cours.

Inscription sur :



[https://sourcesdarmenie.com/
boutique onglet formations](https://sourcesdarmenie.com/boutique onglet formations)



LA TERRE SAINTE

CENTRE DE PÈLERINAGE ET LIEU DE STABILITÉ
DE LA CHRÉTIENTÉ ARMÉNIENNE



Avec le soutien de :

FONDATION ARMENIA

FONDATION PHILIPPOSSIAN ET PILOSSIAN



1

LA TERRE SAINTE

CENTRE DE PÈLERINAGE ET LIEU DE STABILITÉ DE LA CHRÉTIENTÉ ARMÉNIENNE

La Terre sainte et son centre Jérusalem ont une place à part dans l'histoire des Arméniens qui entretiennent des liens stables et intimes avec la vie terrestre de Jésus-Christ. Le patriarcat arménien y occupe une position privilégiée en tant que gardien des Lieux saints chrétiens dont il partage la propriété et l'usage avec le patriarcat grec orthodoxe et la Custodie de Terre sainte. Il possède également un des quatre quartiers de la vieille ville, qui représente 1/6^e de l'ensemble de ce territoire. Le durcissement du conflit israélo-palestinien, en ce qui concerne notamment le partage de la ville de Jérusalem, et l'évolution de la géopolitique régionale menacent aujourd'hui cette présence arménienne multiséculaire comme celle de tous les chrétiens dans cette région incandescente.

*Sous la direction de
Maxime K. Yevadian,
avec la participation de
Raymond Kevorkian,
Sossie Andezian et Setrak Balian*



Photo: wikimedia commons Berthold Werner CC BY-SA 3.0



SÉANCE 1 - **Lundi 7 octobre** (2 h)

Introduction

I - Un lieu de pèlerinage sur les traces du Christ

SÉANCE 2 - **Lundi 14 octobre** (2 h)

II - Un lieu de vie spirituelle et monastique

**III - Un lieu de production intellectuelle,
de confrontations et d'échanges**

SÉANCE 3 - **Lundi 4 novembre** (2 h)

**IV - Une présence pérenne sans cesse
confirmée et remise en cause**

SÉANCE 4 - **Lundi 18 novembre** (2 h)

**V - Un rayonnement et une stabilité
remarquable à l'époque moderne**

SÉANCE 5 - **Lundi 25 novembre** (2 h) :

**VI - Le rapport au patrimoine arménien à
l'heure des mutations locales et régionales**

**Conclusion : l'héritage spirituel du patriarcat
de Jérusalem ?**

FOCUS - **Lundi 3 décembre** (1 h)

La situation actuelle du patriarcat arménien

Sources d'Arménie

PARCOURS DE FORMATION

**2024
2025**



POUR PLUS DE DÉTAILS

<https://campusnumeriquearmenien.org/formation/13/module/27>



MATÉRIEL

Télécharger gratuitement le logiciel
de visio-conférence « ZOOM »



**PRÉSENTATION
DISPONIBLE**

pendant 21 jours pour les inscrits



**TARIF &
INSCRIPTION**

Pour l'ensemble de l'année :
12 séances de 2 heures
soit 24 heures cumulées de cours.

Inscription sur :



[https://sourcesdarmenie.com/
boutique onglet formations](https://sourcesdarmenie.com/boutique onglet formations)



LES DIASPORAS ARMÉNIENNES FACE À LA GUERRE DES 44 JOURS



Avec le soutien de :

FONDATION ARMENIA

FONDATION PHILIPPOSIAN ET PILOSSIAN



2

LES DIASPORAS ARMÉNIENNES

FACE À LA GUERRE DES 44 JOURS

On pourrait avancer que c'est le « sentiment national » des Arméniens diasporiques qui s'est exprimé durant la guerre des 44 jours. Pas l'identité nationale ou l'appartenance nationale puisque dans ce cas précis le nationalisme est détaché de son attribut territorial. Par contre, le lien entre identité et mémoire, le rapport affectif à la Nation arménienne se sont trouvés amplifiés par le conflit, son traitement médiatique, son traitement international ou le sentiment d'être seuls face au reste des puissances.

Sous la direction d'Alain Navarra di Borgia – Navassartian, avec la participation d'Alexis Krikorian



SÉANCE 1 - **Jeudi 09 janvier** (1 h 30)

I - Le conflit de l'Artsakh et la diaspora

SÉANCE 2 - **Jeudi 16 janvier** (1 h 30)

II - De l'appartenance à l'identité : champs politique démocratie intracommunautaire et culture citoyenne

SÉANCE 3 - **Jeudi 23 janvier** (1 h 30)

III - Une diaspora connectée comme espace transnational ?

SÉANCE 4 - **Jeudi 01 février** (1 h 30)

IV - Discours nationaliste azerbaïdjanais sur le patrimoine arménien et habillage culturel de la violence

SÉANCE 5 - **Jeudi 7 février** (1 h 30)

V - Culture, pouvoir et relation internationale, l'Arménie et la diaspora

SÉANCES 6 ET 7 - **Jeudis 13 et 20 février** (1 h 30 chacun)

VI - Association des diasporas au développement de l'Arménie : cadres juridiques, institutionnels ou économiques, incorporer la diaspora dans une construction nationale de la République d'Arménie

FOCUS - **10 mars** (1 h 30)

Les ONG occidentales et leur politique en Arménie

Sources d'Arménie

PARCOURS DE FORMATION

**2024
2025**



POUR PLUS DE DÉTAILS

<https://campusnumeriquearmenien.org/formation/13/module/27>



MATÉRIEL

Télécharger gratuitement le logiciel
de visio-conférence « ZOOM »



**PRÉSENTATION
DISPONIBLE**

pendant 21 jours pour les inscrits



**TARIF &
INSCRIPTION**

Pour l'ensemble de l'année :
12 séances de 2 heures
soit 24 heures cumulées de cours.

Inscription sur :



[https://sourcesdarmenie.com/
boutique onglet formations](https://sourcesdarmenie.com/boutique onglet formations)



VENISE ET LA TRADITION MÉKHITARISTE, UN ORDRE MONASTIQUE AU SERVICE DU PEUPLE ARMÉNIEN



Avec le soutien de :

FONDATION ARMENIA

FONDATION PHILIPPOSIAN ET PILOSSIAN

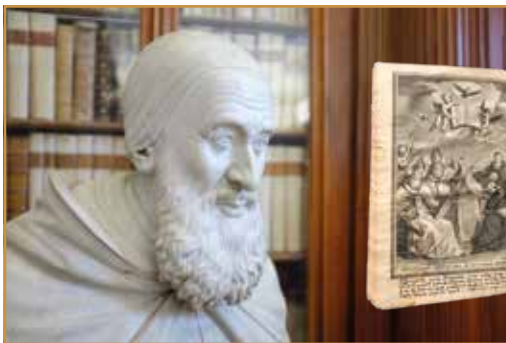


3

VENISE ET LA TRADITION MÉKHITARISTE, UN ORDRE MONASTIQUE AU SERVICE DU PEUPLE ARMÉNIEN

Installée dans la lagune de Venise grâce à un contexte extraordinairement favorable, l'Ordre des Pères Mékhitaristes a joué un rôle essentiel pour la modernisation de la pensée du peuple arménien aux XVIIIe et XIXe siècles, et sa découverte par le monde intellectuel européen. Dans leurs deux abbayes et des dizaines d'écoles les Pères ont formé des générations d'intellectuels et une réelle élite pour la nation arménienne.

Sous la direction de Maxime K. Yevadian, avec la participation de Benedetta Contin, Bernard Outtier et des Pères de l'Ordre Mékhitariste.



SÉANCE 1 - **Lundi 13 janvier** (2 h)

Introduction

I - Venise et l'Orient une relation séculaire

SÉANCE 2 - **Lundi 20 janvier** (2 h)

II - Mekhitar de Sébaste, un homme et une œuvre au service du peuple arménien

SÉANCE 3 - **Lundi 27 janvier** (2 h)

III - Mikael Tchamtschian (Mik'ayel Č'amčean) et les grands disciples

IV - Luc Indjidjian (Łukas Inčičean) et la géographie rêvée de l'Arménie

SÉANCE 4 - **Lundi 4 février** (2 h)

IV - La tradition théologique et philosophique des Pères Mékhitaristes

SÉANCE 5 - **Lundi 10 février** (2 h)

V - Léonce Alishan (Łevond Ališan), poète et historien d'une Arménie radieuse
VI - L'action de l'abbaye de Vienne

SÉANCE 6 - **Lundi 17 février** (2 h) :

VII - Le mouvement des traductions vers l'arménien et de l'arménien

CONCLUSION

FOCUS - **Lundi 10 mars** (2 h) :

L'héritage spirituel, culturel et pédagogique de la tradition mékhitariste

Sources d'Arménie

PARCOURS DE FORMATION

**2024
2025**



POUR PLUS DE DÉTAILS

<https://campusnumeriquearmenien.org/formation/13/module/27>



MATÉRIEL

Télécharger gratuitement le logiciel
de visio-conférence « ZOOM »



**PRÉSENTATION
DISPONIBLE**

pendant 21 jours pour les inscrits



**TARIF &
INSCRIPTION**

Pour l'ensemble de l'année :
12 séances de 2 heures
soit 24 heures cumulées de cours.

Inscription sur :



[https://sourcesdarmenie.com/
boutique onglet formations](https://sourcesdarmenie.com/boutique onglet formations)



DU RÉALISME SOCIALISTE AUX MODERNITÉS

**À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE LA NAISSANCE
DE SERGUË PARADJANOV**



Avec le soutien de :

FONDATION ARMENIA

FONDATION PHILIPPOSIAN ET PILOSSIAN

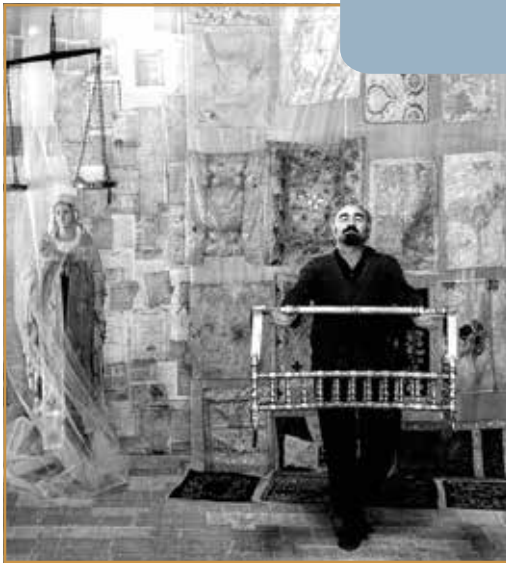


4

DU RÉALISME SOCIALISTE AUX MODERNITÉS À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE SERGUEÏ PARADJANOV

Créer malgré tout, l'enfermement, l'exil et la censure l'exemple de Paradjanov sera le fil rouge de cette interrogation et de ce parcours de formation. Du réalisme soviétique aux modernités des années 1980/1990, nous nous intéresserons au parcours du cinéaste-plasticien d'origine arménienne et à la création arménienne du temps de l'Union soviétique. Une histoire qui mêle innovations plastiques et contraintes idéologiques. À partir d'un art qui ne rompt jamais avec l'esthétique traditionnelle, peut-on parler d'avant-garde ? Quelles sont les particularités de la création arménienne durant le régime communiste ?

*Sous la direction
d'Alain Navarra di Borgia –
Navassartian*



A - Comment créer malgré l'empêchement et l'exil

SÉANCES 1 ET 2 - **Lundi 7 et 14 avril** (1 h 30 chacune)
I et II - Sergueï Paradjanov et le cinéma

SÉANCE 3 - **Lundi 5 mai** (1 h 30)
III - Sergueï Paradjanov, et les arts plastiques

B - Création arménienne durant l'époque soviétique

SÉANCE 4 - **Lundi 12 mai** (1 h 30)
IV - Réalisme socialiste, modernisme, modernités

SÉANCE 5 - **Lundi 19 mai** (1 h 30)
V - Les modalités de la censure et leur contournement, art de la résistance ?

SÉANCE 6 - **Lundi 26 mai** (1 h 30) :
VI - L'« avant-garde » des années 1980-1990