

Bibliographie Empire ottoman (dont Balkans) et République de Turquie

Abraham d'Erevan, trad. Bournoutian, 1999 = George A. Bournoutian, *Abraham of Erevan, History of the Wars: (1721-1738) (Abraham Erewants'i, Patmut'iwn Paterazmats')*, Costa Mesa, Mazda, 1999.

Aleksanian, 2010 = Anna Aleksanian, " Histoire de la création du théâtre arménien dans l'empire ottoman", dans *Des serviteurs fidèles, Les enfants de l'Arménie au service de l'État turc*, textes d'Anna Aleksanyan, Anahit Astoyan, Raymond Kévorkian, Dikran Kouymjian, Hasmik Stepanian, Ara Toranian et Maxime Yevadian, Lyon, Sources d'Arménie, « Arménie...une histoire, 1 », 2010, 192 pages, 117-126.

Andezian, 2014 = Sossie Andezian, « Les empreintes du temps. Calendriers et rythmes sociaux », *Revue des Mondes musulmans et de la Méditerranée*, Sylvia Chiffolleau (dir.), 2014-4e, 136, p. 49-70.

Aslanian, 2011 = Sebouh David Aslanian, *From the Indian Ocean to the Mediterranean, The Global Trade Networks of Armenian Merchants from New Julfa*, Berkeley/New York/London: University of California Press, 2011, 392 pages.

Boghossian, 1987-1998 = Boghossian Sarkis, *Iconographie arménienne, Armenian iconography, catalogue de reproductions en noir et en couleurs de 720 et 756 pièces originales du XVe au XXe siècle*, Paris, 1987 et 1998, 2 volumes, 526 et 528 pages

Bournoutian, 1998 = George A. Bournoutian, *Russia and the Armenians of Transcaucasia, 1797-1889: A Documentary Record*, , Costa Mesa, Mazda, 1998.

Bournoutian, 2001 = George A. Bournoutian, *Armenians and Russia, 1626-1796: A Documentary Record*, Costa Mesa, Mazda, 2001.

Carswell, (1972) 2005 = Carswell John, *Kütahya Tiles and Pottery from the Armenian Cathedral of St. James, Jerusalem, I, The Pictorial Tiles and Other Vessels, with an edition of the Armenian texts by C. J. F. Dowsett, II, John Carswell, A Historical Survey of the Kütahya Industry and A Catalogue of the Decorative Tiles*, Oxford, Clarendon Press, 1972 ; réédition dans une tome, Antélias, Catholicosarménien, 2005, II volumes, XVI-112 pages et 46 planches ; XVI-180 pages et 43 planches.

Jamgocyan, 2013 = Onnik Jamgocyan, *Les Banquiers des sultans : Juifs, Grecs, Francs et Arméniens, Constantinople 1650-1850*, Editions du Bosphore, 2013, 328 pages.

Jamgocyan, 2015 = Onnik Jamgocyan, *Le Temps des Réformes, L'Arménie ottomane, Mahmoud II, le Tanzimat, Constantinople 1780-1860*, Editions du Bosphore, 2015, 305 pages.

Jamgocyan, 2017 = Onnik Jamgocyan, *Les Francs-maçons arméniens, la Constitution de l'Arménie ottomane, Constantinople 1863*, Editions du Bosphore, 2017, 295 pages.

Jamgocyan, 2018 = Onnik Jamgocyan, *L'Eveil de l'Arménie, Constantinople, Paris, Chouchi, l'impossible royaume arménien, 1840-1880*, Editions du Bosphore, 2021, 332 pages.

Jamgocyan, 2018 = Onnik Jamgocyan, *La Fin de l'Arménie ottomane, Constantinople, d'Abdul-Hamid II aux Jeunes-Turcs, La Nuit du 24 avril 1915*, Editions du Bosphore, 2018, 349 pages.

Campus Numérique Arménien

Kévorkian - Paboudjian, 1992 = Kévorkian Raymond H. et Paboudjian Paul B., *Les Arméniens dans l'Empire ottoman à la veille du génocide*, Paris, ARHIS, 1992, 604 pages.

Kévorkian, 1986 = Raymond H. Kévorkian, *Catalogue des « incunables » arméniens ou Chronique de l'imprimerie arménienne (1511-1695)*, Genève, Patrick Cramer, 1986.

Tuglaci, 1990 = Pars Tuglaci, *The role of the Balian family in the ottoman architecture*, Istanbul, Yeni çigir Bookstore, 1990, 744 pages

Yevadian, 2006 = Maxime Yevadian, *Dentelles de pierre, d'étoffe, de parchemin et de métal, Les arts des chrétiens d'Arménie du Moyen Age, la grammaire ornementale arménienne*, Lyon, Sources d'Arménie, 2006, 168 pages (chapitre dédié et analyse du symbolisme et de la théologie).

Yevadian, 2010 = *Des serviteurs fidèles, Les enfants de l'Arménie au service de l'État turc*, textes d'Anna Aleksanyan, Anahit Astoyan, Raymond Kévorkian, Dikran Kouymjian, Hasmik Stepanian, Ara Toranian et Maxime Yevadian (dir.), Lyon, Sources d'Arménie, « Arménie...une histoire, 1 », 2010, 192 pages.